المنهاج في القواعد والإعراب

تأليف: محمّد الأنطاكي

يشتمل على أهم الأبواب النحوية

مدرسة بطريقة حديثة سهلة الأمثلة والتمارين الكثيرة

بالإضافة إلى كل الأدوات النحوية مع شواهدها معربة ومشروحة

مكتبة البشرى

قسم الطباعة والنشر

جمعية شودهري محمد علي الخيرية (المسجلة) كراتشي، باكستان

المنهاج

في

القواعد والإعراب

تأليف

محمّد الأنطاكي

◆

يشتمل على أهم الأبواب النحوية
مدرسة بطريقة حديثة سهلة الأمثلة والتمارين الكثيرة
بالإضافة إلى كل الأدوات النحوية مع شواهدها معربة ومشروحة

مكتبة البشرى
قسم الطباعة والنشر
جمعية شودهري محمد علي الخيرية (المسجلة) كراتشي - باكستان

اسم الكتاب : المنهاج في القواعد والإعراب
تأليف : محمد الأنطاكي
الطبعة : ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١ء
عدد الصفحات : ٣١٦

السعر=/140 روبية

مكتبة البشرى
قسم الطباعة والنشر
جمعية شودهري محمد علي الخيرية (المسجلة) كراتشي، باكستان

AL-BUSHRA PUBLISHERS
Choudhri Mohammad Ali Charitable Trust (Regd.)
Z-3, Overseas Bungalows Gulistan-e-Jouhar,
Karachi- Pakistan

الهاتف: +92-21-34541739, +92-21-37740738
الفاكس: +92-21-34023113
الموقع على الإنترنت: www.maktaba-tul-bushra.com.pk
www.ibnabbasaisha.edu.pk
البريد الإلكتروني: al-bushra@cyber.net.pk

يطلب من
مكتبة البشرىٰ، كراتشي. باكستان +92-321-2196170
دار الإخلاص، نزد قصه خوانى بازار، پشاور. +92-91-2567539
مكتبة رشيدية، سركي روڈ، كوئٹه. +92-333-7825484
مكتبة الحرمين، اردو بازار، لاهور. +92-321-4399313
المصباح، ١٦- اردو بازار، لاهور. +92-42-7124656,7223210
بك لينڈ، سٹي پلازه كالج روڈ، راولپنڈى. +92-51-5773341, 5557926

وأيضًا يوجد عند جميع المكتبات المشهورة

المقدمة

هذا الكتاب قصدنا منه أن يكون كتاب إعراب أكثر من قصدنا أن يكون كتاب نحو، ولذلك سببان:

الأول: أن النحو بمفهومه الصحيح هو علم بقواعد تأليف الكلام، والإعراب هو تحليل لأجزاء الكلام التي يتألف منها، ونحن في الامتحان — امتحان قواعد اللغة — لا نطلب من الطالب أن يؤلف الكلام، بل نطلب منه أن يحلل، فلهذا وضعنا بين يدي الطالب هذا الكتاب في الإعراب ليهديه السبيل السوي.

الثاني: أن كتب النحو كثيرة بحيث يبدو أنه من الفضول تأليف كتاب جديد في الموضوع. هذا بالإضافة إلى الكتب الرسمية التي يستطيع الطالب أن يجد فيها غناء عن أي كتاب آخر.

على أننا لم نهمل جانب القواعد إهمالا تاما، فذكرنا من الأبواب ما تشتد إليه حاجة الطلاب. وما يتعلق بالكلام الكثير الدوران على الألسن، فذكر من كل باب نحوي القواعد التي تساعد الطالب في الإعراب، وأهملنا كل قاعدة لا تفيد في ذلك.

والكتاب مقسوم قسمين: قسما لأبواب النحو، وقسما للأدوات النحوية.

هذا ونرجو الله أن يكون هذا الكتاب وافيا بالغرض الذي وضع من أجله وأن يجد فيه الطالب العون الذي يرجوه في تحصيله العربية.

المؤلف

القسم الأول

في الأبواب النحوية

القواعد

الجملة الاسمية

المبتدأ والخبر:

الجملة الاسمية: هي أحد الشكلين للجملة المفيدة في اللغة العربية، وهما: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية. وتتكوّن الجملة الاسمية من اسمين: أولهما: المبتدأ، وهو الاسم المتحدث عنه، وثانيهما: الخبر، وهو ما نخبر به عن المبتدأ، مثل: سعيدٌ عالمٌ.

أ- أحوال المبتدأ:

١- يأتي المبتدأ اسماً ظاهرًا، مثل: خالدٌ نائمٌ.

٢- وقد يأتي ضميرًا منفصلاً، مثل: أنا مسافر.

٣- وقد يأتي مصدرًا مؤولاً، مثل: أن تصوم خير لك، أي صيامك خير لك.

٤- وقد يجر بـــ "من" زائدة، مثل: هل من كتاب عندك؟ ولا يكون ذلك إلا إذا كان نكرة، وسبق بنفي أو استفهام، و هذا الجر لفظي لا يخرج المبتدأ عن كونه مبتدأ.

٥- وقد يجر بالباء الزائدة، إذا كان المبتدأ كلمة "حسب"، مثل: بحسبك ليرة.

٦- وقد يجر المبتدأ بـــ"رب" أو واوها، مثل: رب شيء تكرهه ينفعك. ولا يكون ذلك إلا إذا كان المبتدأ نكرة، كما رأيت.

٧- يحذف المبتدأ وجوبًا إذا أخبر عنه بمخصوص، مثل: نِعْم الرجل عليٌّ. فـــ"عليٌّ" خبرٌ لمبتدأ محذوف، تقديره: هو عليٌّ.

٨- كما يحذف وجوبًا إذا كان خبره لفظًا دالاًّ على قَسم، مثل: في ذمتي لأزورنك، التقدير: عهدٌ في ذمتي لأزورنك.

٩- كما يحذف إذا كان خبره مصدرًا نائبًا عن فعله، مثل: سمعٌ وطاعةٌ. التقدير: حالي سمعٌ وطاعةٌ.

ب- تعبيرات فيها المبتدأ:

١- "من" الشرطية مبتدأ، مثل: "من يعمل خيرًا يشكره الناس له". ويشترط في ذلك ألا يكون بعد "من" فعل متعد لم يستوف مفعولاته.

٢- الاسم بعد "حيث" مبتدأ دائمًا، مثل: أنت غنيٌّ من حيثُ أخلاقك. وقد يأتي بعد "حيث" "أنَّ" الحرف المشبه بالفعل، مثل: أنت غنيٌّ من حيث أنك خلوق. وفي هذا الحال يكون المبتدأ هو المصدر المؤول من "أن" واسمها وخبرها.

٣- الاسم بعد "لولا" مبتدأ دائمًا، مثل: لولا المطر لهلك الزرع.

٤- "ما" التعجبية مبتدأ دائمًا، مثل: ما أجمل الربيع!

٥- المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ، مثل: نعم الرجل خالدٌ. وخبره عندئذ هو جملة المدح، أو جملة الذم التي تقدمت عليه، وهذا أحد وجهين لإعراب تعبير المدح أو الذم، والوجه الآخر أن يعتبر المخصوص خبرًا ومبتدؤه محذوف وجوباً، كما مر في حالات حذف المبتدأ.

٦- كلمة "عمر" مبتدأ في القسم، مثل: لعمري لأرافقنك.

ج- أحوال الخبر:

١- يأتي الخبر اسمًا ظاهرًا، مثل: المدرسة مغلقةٌ.

٢- ويأتي جملة اسمية، مثل: أخوك كتابه ممزق.

٣- ويأتي جملة فعلية، مثل: أخوك يحب الرماية.

٤- ويأتي مصدرًا مؤولاً، مثل: الخير أن تصدق.

٥- ويأتي محذوفاً تعلق به جار ومجرور، مثل: السحاب في السماء.

٦- ويأتي محذوفاً تعلق به ظرف، مثل: الأزهار فوق المنضدة.

٧- ويأتي مجموع جملتين، إذا كان المبتدأ اسم شرط، مثل: من يعمل خيرًا يجز به.

٨- وقد تأتي عدة أخبار لمبتدأ واحد، مثل: أخوك عالمٌ رياضيٌّ تاجرٌ.

د- مواضع يكثر فيها حذف الخبر، أو يجب حذفه:

١- بعد "لولا" يحذف الخبر وجوبًا، مثل: لولا الشرطي لفر السارق. التقدير: لولا الشرطي موجودٌ.

٢- يحذف الخبر وجوبًا إذا كان المبتدأ قسمًا، مثل: لعمر الله لقد صدقت. التقدير: لعمر الله قسمي لقد صدقت.

٣- يحذف الخبر وجوبًا إذا كان بعد واو بمعنى "مع"، مثل: أنت وشأنك. التقدير: أنت وشأنك متروكان.

٤- يكثر حذف الخبر بعد حيث، مثل: أنت مقدم على رفاقك من حيث لغتُك. التقدير: من حيث لغتك موجودة.

٥- يكثر حذف الخبر بعد "لا" النافية للجنس، مثل: لا شك ولا ريب. التقدير: لا شك موجود.

٥- فوائد:

١- قد يحذف المبتدأ والخبر معاً، ولا يبقى من الجملة سوى جار ومجرور أو ظرف يدل عليهما، مثل: سافر أخي إلى ما وراء البحار. التقدير: سافر أخي إلى ما هو كائن وراء البحار.

٢- قد يتقدم الخبر ويتأخر المبتدأ وجوبًا أو جوازًا، مثل: في الدار رجلٌ.

٣- يرفع المبتدأ والخبر بالضمة إن كانا مفردين، مثل: البدرُ منيرٌ، وبالألف إن كانا مثنيين، مثل: اللاعبان ماهران. وبالواو إن كانا من الجمع المذكر السالم أو الأسماء الخمسة، مثل: المعلمون نشيطون، وأخوك ذو فضل.

الإعراب

١- ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُوْنَ عَلَى النِّسَاءِ﴾

الرِّجَالُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قَوَّامُوْنَ: خبر مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

عَلَى النِّسَاءِ: جار ومجرور متعلقان بـــ"قَوَّامُوْنَ".

٢- ﴿وَأَنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾

وَأَنْ: الواو حسب ما قبلها، "أن"حرف مصدرية ونصب.

تَصُوْمُوْا: فعل مضارع منصوب بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. "أن" وما بعدها بتأويل مصدر في محل رفع مبتدأ، التأويل: صيامكم خير لكم.

خَيْرٌ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

لَكُمْ: جار مجرور متعلقان بـــ"خير".

٣- ربَّ مجتهدٍ أخطأ

رب: حرف جر شبيه بالزائد.

مجتهد: مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظًا.

أخطأ: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

٤- ما أشدَّ الحر!.

ما: نكرة تامة بمعنى "شيء" في محل رفع مبتدأ.

أشد: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

الحر: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

٥- لولا اجتهادك لرسبتَ

لولا: حرف شرط غير جازم حرف امتناع لوجود.

اجتهادك: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة، والخبر محذوف.

لرسبت: اللام واقعة في جواب "لولا"، "رسبت" فعل وفاعل.

٦- لعمرُك إن الحق لواضح

لعمرك: اللام للتوكيد، "عمر" مبتدأ مرفوع، وخبره محذوف، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

إنَّ: حرف مشبه بالفعل.

الحق: اسمها، منصوب بالفتحة الظاهرة.

لواضح: اللام مزحلقة، "واضح" خبر "إن"مرفوع بالضمة الظاهرة.

٧- نعم الرفيق الكتاب

نعم: فعل ماض لإنشاء المدح، مبني على الفتح.

الرفيق: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الكتاب: مبتدأ مؤخر، والجملة السابقة في محل رفع خبر له، أو هو خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: هو.

٨- لولا أنك صدقت لعوقبت

لولا: حرف شرط غير جازم.

أنك: حرف مشبه بالفعل، والكاف اسمها.

صدقت: فعل وفاعل، والجملة في محل رفع خبر "أن". و"أن" مع اسمها وخبرها بتأويل مصدر في محل رفع مبتدأ. تقديره: لولا صدقك. والخبر محذوف وجوبًا.

لعوقبت: اللام واقعة في جواب "لولا"، و"عوقبت" فعل مجهول ونائب فاعل.

٩- من يعمل خيرًا يفز

من: اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ.

يعمل: مضارع مجزوم بـــ"من"، وفاعله ضمير مستتر، تقديره: هو.

خيرًا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

يفز: مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وفاعله ضمير مستتر، تقديره: هو، ومجموع جملتي الشرط والجواب "يعمل خيرًا + يفز" في محل رفع خبر للمبتدأ "من".

١٠- ﴿وَلَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾

ولكم: الواو حسب ما قبلها، "لكم" جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

في رسول: جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف.

أسوة: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

حسنة: صفة لـ"أسوة"، وصفة المرفوع مرفوعة بالضمة الظاهرة.

١١- لنا تجارة فيما وراء البحار

لنا: جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم.

تجارة: مبتدأ مؤخر.

فيما: "في" حرف جر "ما" اسم موصول في محل جر بـ"في"، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة للمبتدأ "تجارة".

وراء: ظرف مكان متعلق بخبر محذوف لمبتدأ محذوف، تقديره: لنا تجارة فيما هو كائن وراء البحار.

البحار: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

١٢- العلم ضرورةٌ من حيثُ فائدته

العلم: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ضرورة: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

من: حرف جر.

حيث: اسم مبني على الضم في محل جر بـــ"من"، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة للمبتدأ.

فائدته: مبتدأ مرفوع، و"الهاء" ضمير متصل في محل جر بالإضافة، والخبر محذوف، وتقديره: من حيث فائدته موجودة.

التمرين

أعرب ما يأتي:

١- الحكمة ضالة المؤمن.

٢- الرأيُ قبلَ شجاعــة الشجعان   هو أول وهـــي المحل الثاني

٣- ذو العقل يشقى في النعيم بعقله   وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

٤- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ.

٥- رب رمية من غير رام.

٦- ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل!

٧- بِئْسَ الاسْمُ الْفُسُوقُ.

٨- فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ.

٩- قال لي كيف أنت؟ قلت عليل   سهر دائم وحزن طويل

١٠- من سن سنة حسنة، فله أجرها...

١١- خرج من بالصفوف إلى حديقة المدرسة.

القواعد

إن وأخواتها

الحروف المشبهة بالفعل:

١- سبب تسميتها:

هي حروف خمسة تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها، مثل: إن سعيداً قادمٌ. وقد سميت بالحروف المشبهة بالفعل؛ لأنها تشبه الفعل في نصبها الأسماء، وفي وجود نون الوقاية بينها وبين ياء المتكلم، مثل: إنني، ليتني، لعلني؛ ولأنها كلها مبنية على الفتح كالأفعال، ولأن معانيها - وهي التوكيد، التشبيه...- إنما تؤدى بالأفعال.

٢- معانيها:

إن: تفيد التوكيد، مثل: إن العلم نافع.

أن: تفيد المصدرية، مثل: علمت بأنك مسافر، أي علمت بسفرك(١).

كأن: تفيد التشبيه، مثل: كأن الهلال زورق.

لكنَّ: تفيد الاستدراك، مثل: محمد شجاع لكنه بخيل.

ليت: تفيد التمني، وهو طلب ما هو محال أو بعيد الوقوع، مثل: ليت الشباب يعود.

---

(١) هناك ما يشبه الإجماع على أن "إن وأن" حرف واحد يفيد التوكيد، وإن همزته تفتح مرة وتكسر مرة أخرى، والنحاة يضعون القواعد الكثيرة لمعرفة الأمكنة التي تفتح فيها همزة "أن" أو تكسر. والواقع أن الحرفين مختلفان في المعنى والوظيفة النحوية، فلا حاجة إلى هذه القواعد، فحيثما نحتج إلى المصدر فالمحل لـــ"أن" المفتوحة الهمزة. وحيثما لا نحتج إلى المصدر فالمحل لـــ"إن" المكسورة.

لعل: تفيد الترجي، وهو توقع الممكن، مثل: لعل زيادًا ناجح.

٣- أحوال الاسم:

٣- لا يجوز أن يأتي اسم هذه الأدوات إلا ظاهرًا، مثل: إن الصيف قائظ، أو مؤولاً، مثل: إن لك عليّ أن أصدقك.

٤- أوضميرًا متصلاً، مثل: لعلك فاهم قولي.

٤- أحوال الخبر:

٥- الخبر مع هذه الأحرف مثل الخبر في باب المبتدأ والخبر، يأتي مفردًا أو جملة اسمية أو فعلية، أو محذوفًا تعلق به الظرف أو الجار والمجرور، مثل: إن أخاك قادم، علمت أن عمك منزله واسع، إن أسامة يحب المطالعة، إن السحاب في السماء، إن الكتب فوق الرفوف.

٦- لا يظهر الخبر مطلقًا في التركيب، مثل: ليت شعري هل أفوز. ولما كان هذا التركيب شائعًا كان من المفيد أن نحلله: فكلمة "شعر" مصدر بمعنى شعور أو علم، والخبر محذوف، تقديره: حاصل. وجملة الاستفهام "هل أفوز"في محل نصب مفعول به للمصدر "شعري"، والتقدير: ليت شعري هل أفوز حاصل، أي ليت علمي بفوزي حاصل.

٥- أحكام عامة:

٧- لا يجوز حذف الاسم مع هذه الأدوات أبدًا.

٨- لا يجوز أن يتقدم الخبر على الاسم مع هذه الأدوات. أما إذا وجدنا ظرفًا أو جارًا ومجرورًا متقدمين على الاسم، مثل: إن في الدار رجلاً، فهما متعلقان بخبر محذوف مؤخر على الاسم لا مقدم عليه.

٩- إذا اتصلت بهذه الأدوات "ما" الزائدة كفّتها عن العمل. ونسمي التركيب الحاصل عندئذ كافة ومكفوفة، مثل: إنما، كأنما...

١٠-إذا خففت النون في "إنَّ، كأنَّ، لكنّ "بطل عملها في أغلب الأحيان.

٦- لا النافية للجنس:

"لا" في قولنا: "لا أحب ركوب الخيل"، ليست هي التي نحن بصددها؛ لأنها تنفي الفعل، و"لا" في قولنا: "اقرأ الكتاب لا الجريدة" ليست هي التي نريدها؛ لأنها نافية عاطفة، وكذلك التي قولنا: لا رجلٌ في الدار؛ لأنها تنفي وجود رجل واحد لا وجود جنس الرجال، ولا تمنع من وجود أكثر من رجل.

أما إذا قلنا: لا رجل في الدار، فمعنى ذلك: أننا ننفي وجود جنس الرجال كلهم في الدار.

هذه الـ"لا" هي ما نعنيه بقولنا: "نافية للجنس"، وهي حرف نفي يعمل عمل الحروف المشبهة بالفعل، تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب الأول وترفع الثاني: وقد تهمل؛ لاختلاف شرط من شروط عملها. وفي حالة عملها يكون اسمها وخبرها نكرتين، مثل: لا كاذب محمود. واسمها مبني على الفتح في محل نصب إن كان مفردًا كما مثلنا، فإن كان مضافًا أو شبيها بالمضاف نصب، مثل: لا صاحب حق خاسر.

ويكثر حذف الخبر مع "لا"، مثل: لا ضير، لا شك، لا ريب، لا بد، لا بأس. وقد يحذف المبتدأ معهما، مثل:لا عليك، أي لا بأس عليك.

الإعراب

١- ﴿إِنَّ اللهَ غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ﴾

إن: حرف مشبه بالفعل.

الله: لفظ الجلالة منصوب؛ لأنه اسم "إن".

غفور: خبر "إن" مرفوع.

رحيم: خبر ثاني مرفوع.

٢- ظننت أنك شاهدت المعرضَ

ظننت: "ظن" فعل ماض مبني على السكون، لاتصاله بضمير الرفع، والتاء في محل رفع فاعل.

أنك: "أن" حرف مصدري مشبه بالفعل، والكاف في محل نصب اسم "أن".

شاهدت: فعل وفاعل، والجملة في محل رفع خبر "أن".

المعرض: مفعول به منصوب.

"أن" واسمها وخبرها بتأويل مصدر في محل نصب مفعولي "ظن"، التقدير: ظننت مشاهدتك المعرض.

٣- عجبت من أنك تكره القراءة

عجبت: فعل ماض مبني على السكون، والتاء في محل رفع فاعل.

من: حرف جر.

أنك: حرف مصدري مشبه بالفعل، والكاف في محل نصب اسم "أن".

تكره: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: "أنت". والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر لــ"أن".

القراءة: مفعول به منصوب.

"أن" واسمها وخبرها بتأويل مصدر في محل جر بحرف الجر "من"، التقدير: عجبت من كرهك القراءة. والجار والمجرور "من كرهك" متعلقان بفعل عجبت.

٤- كأنَّ الهلال قوسٌ منيرةٌ

كأن: حرف مشبه بالفعل.

الهلال: اسمها منصوب.

قوس: خبرها مرفوع.

منيرة: صفة للقوس، وصفة المرفوع مرفوعة.

٥- انقضى الصيف لكنْ الحرُّ مستمرٌّ

انقضى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف.

الصيف: فاعل مرفوع.

لكن: حرف استدراك، لا عمل له؛ لأنه مخفف.

الحر: مبتدأ مرفوع.

مستمر: خبر مرفوع.

٦- ليت أيام الشباب تعود

ليت: حرف مشبه بالفعل.

أيام: اسمها منصوب.

الشباب: مضاف إليه مجرور.

تعود: مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: "هي"، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر "ليت".

٧- جاء خالدٌ خفيفًا، كأنما يسيرُ على الهواء

جاء خالد: فعل وفاعل.

خفيفًا: حال منصوب.

كأنما: كافة ومكفوفة لا عمل لها.

يسير: مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو".

على الهواء: جار ومجرور متعلقان بفعل "يسير".

٨- أيقنت أن ستنجح

أيقنت: فعل ماض وفاعل.

أن: مخففة من "أنّ" لا عمل لها.

ستنجح: السين للتسويف، "تنجح" مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت، "أن" المخففة وما بعدها بتأويل مصدر في محل جر بحرف جر محذوف تقديره: "أيقنت بنجاحك".

وإذا أردت أن تجعل "أن" عاملة رغم تخفيفها، فاسمها ضمير شأن محذوف، وجملة "ستنجح" في محل رفع خبر لـ"أن" المخففة. والمصدر المؤول من "أن" واسمها وخبرها في محل جر بحرف الجر المقدر: "أيقنت بنجاحك".

٩- لا أمل في النجاح

لا: نافية للجنس تعمل عمل الحروف المشبهة.

أمل: اسمها، مبني على الفتح في محل.

في النجاح: جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف لـ"لا".

١٠- لا شيءَ يعدل عملَ الخير

لا: نافية للجنس.

شيء: اسمها مبني على الفتح في محل نصب.

يعدل: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر، تقديره:"هو".

عمل: مفعول به منصوب، وهو مضاف.

الخير: مضاف إليه مجرور. وجملة "يعدل"في محل رفع، خبر "لا".

١١- لا شك

لا: نافية للجنس.

شك: اسمها مبني على الفتح في محل نصب، والخبر محذوف.

١٢- لا عليك

لا: نافية للجنس.

عليك: جار ومجرور متعلقان بخبر "لا" المحذوف، واسم "لا" محذوف، تقديره: "لا بأس عليك".

١٣- ليت شعري هل نسافر

ليت: حرف مشبه بالفعل.

شعري: اسم "ليت"، منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء في محل جر بالإضافة.

هل: حرف استفهام.

نسافر: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره "نحن"، وجملة "هل نسافر" في محل نصب مفعول به للمصدر "شعري"، وخبر "ليت" محذوف.

التمرين

١- ليت هند أنجزتنا ما تعد وشفت أنفسنا مما تجد
واستبدت مرة واحدة إنما العاجز من لا يستبد

٢- لا ناقة لنا في الأمر ولا جمل.

٣- ألا ليت شعري هل أبيتهن ليلة
بوادي القُرى إني - إذن - لسعيد

٤- إنما أنت مذكرٌ.

٥- قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ.

٦- أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ.

٧- زعم الفرزدق أن سيقتلُ مربعا
أبشر بطول سلامة يا مربعُ

القواعد

الجملة الفعلية

الفعل والفاعل:

الفاعل: اسم مرفوع أسند إليه فعل مبني للمعلوم، مثل: قام خالدٌ.

أحوال عامله:

١- يسبق الفاعل عامله الذي عمل فيه الرفع، وهذا العامل يكون في الغالب فعلاً مبنيًا للمعلوم، مثل: سافر عبدُ الله.

٢- قد يكون العامل اسم فعل، مثل: هيهات السفرُ، بَعُد السفرُ.

٣- قد يكون العامل مشتقًا، مثل: هذا هو الناجح أخوه. فـ"أخوه" فاعل لاسم الفاعل "ناجح".

٤- قد يكون العامل فعلاً محذوفًا، مثل: إذا الشمس أشرقت نهض الناس من نومهم، فالشمس فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور بعد الفاعل، وهو فعل "أشرقت". ولا يكون ذلك إلا إذا ولي أداة الشرط اسم مرفوع. وإنما اعتبر الاسم المرفوع الواقع بعد أداة شرط فاعلاً لفعل محذوف، و لم يعتبر مبتدأ؛ لأن أداة الشرط لا تدخل على الجمل الاسمية؛ لأن الشرط لا يقع إلا على الأفعال. وهكذا قدر وجود فعل بعد أداة الشرط بشرط أن يفسر هذا الفعل المحذوف بفعل يذكر بعد الاسم المرفوع.

أحوال الفاعل:

١- يأتي الفاعل اسمًا ظاهرًا، مثل: عاد محمدٌ.

٢- ويأتي ضميرًا مستترًا، مثل: أخوك سيسافر غدًا. الفاعل ضمير مستتر، تقديره: "هو".

٣- ويأتي ضميرًا بارزًا، مثل: لعبنا بالكرة.

٤- ويأتي مصدرًا مؤولاً، مثل: أعجبني أنك نشيط = أعجبني نشاطك.

٥- ويأتي مجرورًا بباء زائدة في تركيب التعجب، مثل: أكرم بسعيد، = كرم سعيد.

٦- أو مجرورًا بباء زائدة في تركيب مثل: كفى بالله شهيدًا = كفى الله شهيدًا.

٧- أو مجرورًا بـ"من" زائدة، مثل: هل جاء من أحد؟ أي هل جاء أحدٌ. ولا يكون ذلك إلا في الاستفهام والنفي.

٨- ويأتي مجرورًا بإضافة شكلية، مثل: سرّني محافظتك على النظام، أي سرّني إنك حافظت على النظام، فالكاف في كلمة "محافظتك" مضاف إليه شكلاً، ولكنه في المعنى فاعل للمصدر "محافظة". وفي كل حالات الجر التي مرت يكون الفاعل مجرورًا لفظًا مرفوعاً محلاً.

الإعراب

١- هيهات السفر

هيهات: اسم فعل ماض بمعنى "بَعُدَ" مبني على التفح.

السفر: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢- شتان حالي وحالُك

شتان: اسم فعل ماض بمعنى "افترق"مبني على الفتح.

حالي: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

وحالك: الواو حرف عطف، "حالك" معطوف على "حالي"، والمعطوف على المرفوع مرفوع بالضمة. والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٣- أخوك حسنٌ وجههُ

أخوك: مبتدأ مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

حسن: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وجهه: فاعل للصفة المشبهة "حسن" مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٤- أبوك رابحة تجارته

أبوك: مبتدأ مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

رابحة: خبر مرفوع بالضمة.

تجارته: فاعل لاسم الفاعل "رابحة"، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٥- هل جاء من أحد؟

هل: حرف استفهام.

جاء: فعل ماض مبني على الفتح.

من: حرف جر زائد.

أحد: فاعل "جاء" مجرور لفظًا بحرف الجر الزائد مرفوع محلاً.

٦- أكرم بسعيد!

أكرم: فعل ماض جاء على صيغة الأمر مبني على الفتح المقدر على آخره، منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض.

بسعيد: الباء زائدة، "سعيد" فاعل "أكرم"، مجرور لفظًا مرفوع محلاً.

٧- إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

إذا: أداة شرط غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب، ظرف زمان متعلقة بجوابها.

الشعب: فاعل مرفوع لفعل محذوف يفسره ما بعده، تقديره: "أراد".

يوما: ظرف زمان منصوب متعلق بـــ "أراد".

أراد: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو".

الحياة: مفعول به منصوب بالفتحة.

فلا: الفاء رابطة للجواب، "لا" نافية للجنس تعمل عمل الحروف المشبهة بالفعل.

بدَّ: اسمها مبني على الفتح في محل نصب.

أن: حرف مصدرية ونصب.

يستجيب: مضارع منصوب بـــ "أن".

القدر: فاعل مرفوع.

"أن" وما بعدها بتأويل مصدر "استجابة" في محل جر بحرف جر محذوف تقديره "من"، والجار والمجرور متعلقان بخبر"لا" المحذوف، التقدير: "فلا بد من استجابة القدر". ويجوز أن يتعلق الجار المحذوف والمجرور باسم "لا" والخبر محذوف، تقديره: حاصل.

٨- لا يمكنني أن أتأخر عن المدرسة

لا: نافية لا عمل لها.

يمكنني: "يمكن" مضارع مرفوع، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

أن: حرف مصدرية ونصب.

أتأخر: مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنا"، و"أن" وما بعدها بتأويل مصدر في محل رفع فاعل "يمكن" التقدير: "لا يمكنني التأخر".

عن المدرسة: جار ومجرور متعلقان بفعل "أتأخر".

٩- أنا معجب بإخلاصك لرفيقك

أنا: مبتدأ في محل رفع.

معجب: خبر مرفوع بالضمة.

باء: حرف جر.

إخلاصك: اسم مجرور بالباء، والجار والمجرور متعلقان بـــ"معجب"، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر لفظي بالإضافة، وهو في محل رفع فاعل للمصدر "إخلاص".

لرفيقك: اللام حرف جر، "رفيقك" مجرور باللام، والجار والمجرور متعلقان بـــ"إخلاص"، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

التمرين

أعرب ما يلي:

١- هل جاءك من رسالة من أهلك؟

٢- ما جاءني من شيء.

٣- يسوؤني أن أراك حزينا.

٤- يؤسفني أن مساعدتي لك متعذرة.

٥- أَجْمِلْ بأيام الدراسة، إنها لأجمل أيام العمر.

٦- استعدادك للفحص جيدٌ، فلا بأس عليك.

٧- أنت كريم أصلك، عظيم قدرك.

٨- إذا أنت أكرمتَ الكريم ملكته
وإن أنت أكرمتَ اللئيم تمردا

٩- إذا القوم قالوا من فتى؟ خلت أنني
عنيت فلم أكسل ولم أتبلد

١٠- وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت
فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

القواعد

الجملة الفعلية

الفعل:

الفعل هو أحد ركني الجملة الفعلية، وهو كلمة دالة على حدث مقترن بزمن، مثل: نام الطفل.

١- أنواعه:

الفعل من حيث الزمن ثلاثة أنواع:

ماض: وهو ما يدل على حدث مضى قبل زمن التكلم، مثل : جاء الربيع.

مضارع: وهو ما صلح للحال والاستقبال وبدئ بأحد أحرف: "أنيت" مثل: يسقط المطر.

فعل أمر: وهو ما يدل على طلَب، مثل: اكتب درسك.

٢- بناؤه:

الفعل مبني بمعنى أنه يثبت على حركة آخره، فلا يغيرها مهما دخل عليه من العوامل. فالماضي مبني على الفتح إذا لم يتصل به شيء مثل: "كتبَ ، وعادَ، ورفعَ" ويبني على الضم إذا اتصل بواو الجماعة، مثل: "كتبُوا، وعادُوا، ورفعُوا" ويبنى على السكون إذا اتصل به ضمير من ضمائر الرفع المتحركة (١) مثل: "كَتبْتُ، كتبْنا، كَتَبْنَ".

---

(١) ضمائر الرفع إذا كانت ساكنة لم يبن الفعل الماضي معها على السكون، فواو الجماعة ضمير رفع ساكن يبني الفعل معه على الضم: "قاموا"، وألف الاثنين ضمير رفع ساكن يبنى الفعل معه على الفتح مثل "قاما"، وسميت هذه الضمائر الرفع؛ لأنها لا تكون إلا في محل رفع "فاعل، نائب فاعل، اسم كان وأخواتها".

وكثيراً ما لا يظهر الفتح أو الضم على الفعل الماضي للأسباب الآتية:

١- "مضى": الفتح مقدر على الألف؛ لأن الألف لا تظهر عليها الحركات.

٢- "مضت": الفتح مقدر على الألف التي حذفت؛ لالتقائها ساكنة مع تاء التأنيث الساكنة.

٣- "أكرم بزيد": الفتح مقدر على الآخر؛ لأن الحرف الأخير شغل بالسكون المناسب لصيغة الأمر التي أتى عليها هذا الفعل التعجبي.

٤- "مضوا" الضم مقدر على الألف المحذوفة؛ لالتقائها ساكنة مع واو الجماعة.

ويبنى فعل الأمر على السكون إن كان صحيح الآخر. مثل: "اكتبْ"، فإن كان معتل الآخر بني على حذف حرف العلة، مثل: "ارم" أما إن كان مضارعه من الأفعال الخمسة فيبنى على حذف النون، مثل: "اذهبوا".

ويبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد، مثل: "يكتبنّ ويكتبَنْ"، ويبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة مثل: يكتبن.

ملاحظة: إذا دخل عامل نصب أو جزم على فعل مبني كان النصب أو الجزم للمحل، ويبقى الفعل محافظا على حركة بنائه لا يغيرها، مثال:

"النساء لن يخرجنَ من المدينة".

النساء: مبتدأ مرفوع.

لن: حرف ناصب.

يخرجن: فعل مضارع مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة، في محل نصب بـــ"لن"، ونون النسوة ضمير في محل رفع فاعل.

مثال ثان: إن جاءَ عليٌّ فاستقبله.

إن: حرف شرط جازم.

جاء: فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم بـــ"إن".

٣- إعرابه:

الأصل في الأفعال أن تكون مبنية، إلا أن المضارع لشبهه بالاسم يعرب، فتتغير حركة آخره بحسب العوامل الداخلة عليه، فهو مرفوع إذا لم يسبقه ناصب أو جازم، مثل: "يسيرُ القطار"، وهو منصوب إذا دخل عليه حرف ناصب مثل: "لن أسافرَ معك"، وهو مجزوم إذا دخل عليه جازم، مثل: "لم أكتبْ شيئًا".

٤- علامات إعرابه:

الفعل المضارع من حيث علامة إعرابه ثلاثة أنواع:

١- صحيح الآخر، مثل: "يكتب"، فهذا يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون.

٢- معتل الآخر، مثل: "يرمي"، وهذا يرفع بالضمة المقدرة؛ لعدم قبول الياء ضمة فوقها، وينصب بالفتحة الظاهرة، ويجزم بحذف حرف العلة. وقد تقدر الفتحة في حال النصب إذا كان معتل الآخر بالألف، مثل: يسعى.

٣- من الأفعال الخمسة، مثل: "يذهبون"، وهذا يرفع بثبوت النون، وينصب ويجزم بحذفها.

وإليك جدولاً بحالات المضارع وعلامات إعرابه:

الفعل	الحالة	العلامة	السبب
يكتبُ	مضارع مرفوع	ضمة ظاهرة	لأنه صحيح الآخر
يرمي	مضارع مرفوع	ضمة مقدرة	لأنه معتل الآخر
يكتبون	مضارع مرفوع	ثبوت النون	لأنه من الأفعال الخمسة
لن يكتبَ	مضارع منصوب	فتحة ظاهرة	لأنه صحيح الآخر
لن يسعى	مضارع منصوب	فتحة مقدرة	لأنه معتل الآخر بالألف
لن يكتبوا	مضارع منصوب	حذف النون	لأنه من الأفعال الخمسة
لم يكتبْ	مضارع مجزوم	السكون الظاهر	لأنه صحيح الآخر
لم يرم	مضارع مجزوم	حذف حرف العلة	لأنه معتل الآخر
لم يكتبوا	مضارع مجزوم	حذف النون	لأنه من الأفعال الخمسة

٥- الأفعال الخمسة:

مرت معنا كثيرًا كلمة "الأفعال الخمسة" فما هي؟

عندما نصرف فعلا مضارعا من فعل "يكتب" مع مختلف الضمائر نحصل على الصيغ الآتية:

متكلم	أنا	أكتب
	نحن	نكتب
مخاطب	أنتَ	تكتب
	أنتِ	تكتبين
	أنتما	تكتبان
	أنتم	تكتبون
	أنتن	تكتبن

غائب	هو	يكتب
	هي	تكتب
	هما	يكتبان
	هم	يكتبون
	هن	يكتبن

لدينا الآن ١٣ صيغة، ليست كلها معربة، فهناك صيغتان مبنيتان على السكون؛ لاتصالهما بنون النسوة، هما: "أنتنّ تكتبْن - هن يكتبْن". فإذا طرحناهما بقي لدينا ١١ صيغة.

لكن هناك صيغ متماثلة مكررة، فصيغة "تكتب" مع ضمير "أنت" كررت هي نفسها مع ضمير "هي"، وصيغة "تكتبان" مع ضمير "أنتما" كررت هي نفسها مع ضمير "هما". فإذا طرحنا الصيغ المتكررة بقي لدينا ٩، هي الآتية:

أنا	أكتب	أنتِ	تكتبين
نحن	نكتب	أنتما- هما	تكتبان
		أنتم	تكتبون
أنت - هي	تكتب	هما	يكتبان
هو	يكتب	هم	يكتبون

نلاحظ أن الصيغ الأربع الأولى لم يتصل بها أيّ ضمير، على حين أن الصيغ الخمس الأخرى اتصلت بها، إما "ياء" المخاطبة المؤنثة، أو "ألف"الاثنين، أو "واو" الجماعة.

كما نلاحظ أن الصيغ الأربع الأولى لم تلحقها "نون" على حين أن الصيغ الخمس الأخرى لحقتها "نون".

ونلاحظها أخيرًا أن الصيغ الأربع الأولى تلحقها ضمة في حالة الرفع، وفتحة في حالة النصب، وسكون في حالة الجزم، أما الصيغ الخمس الأخرى، فإنها تنتهي بالنون في حالة الرفع، وفي حالتي النصب والجزم تحذف منها هذه النون.

نقول إذًا: إن الفعل المضارع إذا صرف مع الضمائر كان منه تسع صيغ معربة، أربع منها مجردة من الضمائر، وخمس منها تتصل بها الضمائر، فأما الصيغ الأربع المجردة من الضمائر، فتعرب بالحركات: "الضمة، الفتحة، السكون" وتسمى: الأفعال الأربعة. وأما الصيغ الخمس المتصلة بالضمائر، فتعرب بنون، تثبت في حالة الرفع، وتحذف في حالتي النصب والجزم، وتسمى: الأفعال الخمسة.

وهكذا فإن كل فعل مضارع معرب لا بد له من أن تكون صيغته واحدة من اثنين، إما منتهية بضمير، فهي من الصيغ الخمس ذوات النون، وإعرابها بثبوت النون أو بحذفها، وإما غير منتهية بضمير، فهي إذاً من الصيغ الأربع التي تعرب بالحركات.

الإعراب

١- قُلْ جَاءَ الحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ، إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوْقًا

قل: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر، تقديره: "أنت".

جاء: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

الحق: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

وزهق: الواو حرف عطف، "زهق" فعل ماض مبني على الفتح الظاهر.

الباطل: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

إنّ: حرف مشبه بالفعل.

الباطل: اسم "إنّ" منصوب بالفتحة الظاهرة.

كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر، واسمه ضمير مستتر، تقديره: "هو".

زهوقًا: خبر "كان"، منصوب بالفتحة الظاهرة. جملة "كان زهوقًا" في محل رفع خبر "إنّ".

٢- ارم الأقذار في الصندوق

ارم: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة؛ لأن مضارعه معتل الآخر ترمي؛ وفاعله ضمير مستتر، تقديره: "أنت".

الأقذار: مفعول به.

في الصندوق: جار ومجرور متعلقان بالفعل "ارم".

٣- احفظوا دروسكم

احفظوا: فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأن مضارعه من الأفعال الخمسة تحفظون، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

دروسكم: مفعول به منصوب بالفتحة، و"كم" ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

٤- هل أدلكم على ما ينفعكم ولا يضركم؟ تحفظون دروسكم

هل: حرف استفهام.

أدلكم: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنا"، و"كم" ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

على: حرف جر.

ما: اسم موصول في محل جر بـــ"على"، والجار والمجرور متعلقان بـــ"أدلكم".

ينفعكم: "ينفعُ" فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو"، و "كم" ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

ولا: الواو حرف عطف، "لا" نافية لا عمل لها.

يضركم: "يضرُّ" فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو"، و"كم" ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

تحفظون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة - من الصيغ الخمس التي تتصل بها الضمائر- والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

دروسكم: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، و"كم" ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

٥- هَوَتِ الشُّهُب إلى الأرض

هَوَت: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة، - الأصل: هوى -؛ لالتقائها ساكنة بتاء التأنيث. والتاء: تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

الشهب: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلى الأرض: جار مجرور متعلقان بـــ"هوت".

٦- الطلاب أتوا إلى المدارس

الطلاب: مبتدأ مرفوع.

أتوا: فعل ماض مبني على الضم بواو الجماعة، فأما الضم فمقدر على الألف المحذوفة، - الأصل: أتى - وقد حذفت؛ لأن الألف ساكنة، ولا يمكن اجتماع ساكنين، فحذفت للتخلص من التقاء الساكنين كما جرى في الفعل "هوت".

واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع الفاعل.

إلى المدارس: جار ومجرور متعلقان بـ"أتوا". "جملة" أتوا في محل رفع، خبر للمبتدأ "الطلاب".

٧- أكرم بالطالب الصادق = كرم الطالب الصادق

أكرم: فعل ماض جاء على هيئة فعل الأمر مبني على الفتح؛ لأنه فعل ماض، والفتح مقدر على آخره؛ لأن آخره شغل بالسكون الذي هو مناسب لصيغة الأمر.

بالطالب: الباء حرف زائد، "الطالب" اسم مجرور لفظًا مرفوع محلاً؛ لأنه فاعل "أكرم".

الصادق: صفة للطالب، وصفة المجرور مجرورة.

٨- إن هطلَ المطرُ نبتَ الزرعُ

إن: حرف شرط جازم يجزم فعلين.

هطل: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في محل جزم؛ لأنه فعل الشرط.

المطر: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

نبت: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في محل جزم؛ لأنه جواب الشرط.

الزرع: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

٩- لا تبصقن على الأرض

لا: ناهية جازمة.

تبصقن: مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بـ"لا"، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنت".

على الأرض: جار ومجرور متعلقان بـ"تبصقن".

١٠- الطالبات لن يشتركن في الألعاب

الطالبات: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

لن: حرف ناصب.

يشتركن: فعل مضارع مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة في محل نصب بـ"لن"، ونون النسوة ضمير متصل في محل رفع فاعل. جملة "لن يشتركن" في محل رفع خبر للمبتدأ "الطالبات".

في الألعاب: جار ومجرور متعلقان بـ"يشتركن".

١١- الطلاب يحبون أن يسبحوا

الطلاب: مبتدأ مرفوع.

يحبون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. وجملة "يحبون" في محل رفع خبر للمبتدأ "الطلاب".

أن: حرف مصدرية ونصب.

يسبحوا: فعل مضارع منصوب بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. "أن" وما بعدها "يسبحوا" بتأويل مصدر في محل نصب مفعول به لفعل "يحبون"، التقدير: "يحبون السباحة".

التمرين

أعرب ما يأتي:

١- أتوك يجرون الحديد كأنهم
سَرَوا بجياد ما لهن قوائم

٢- نامت نواطير مصر عن ثعالبها
فقد بشمن وما تفني العناقيد

٣- فكلي واشربي وقرّي عينًا.

٤- أكرم بقوم رسولُ الله قائدهم
إذا تفرقت الأحزاب والشيع

٥- أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خيرٌ؟

٦- رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي
وناديتُ قومي فاحتسبتُ حياتي
رموني بعقم في الشباب وليتني
عقمت فلم أجزع لقول عُداتي

٧- يا أيها الذي آمنوا إن جاءَكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قومًا بجهالة فتصبحوا على فعلتم نادمين.

٨- نبئاني إن كنتما تعلمان
ما دهى الكون أيُّها الفرقدان

القواعد

الأفعال الناقصة

هي أفعال لا يتم معناها بمجرد ذكر اسم مرفوع بعدها، كما هو الشأن في الأفعال التامة، مثل: "جلس الطلاب"، بل لا بد لها من منصوب به تتم الفائدة، مثل: "كان الصيف قائظا".

ويلاحظ أن المرفوع والمنصوب الواقعين بعد "كان" في المثال المتقدم هما في الأصل مبتدأ وخبر: "الصيف قائظ"، فكأن الجملة اسمية ركناها المتبدأ والخبر، وإنما دخلت "كان" على هذه الجملة من أجل جر زمنها إلى الماضي. وهذا معنى قول النحاة: أن الأفعال الناقصة تدخل على جملة اسمية لتقيد إسنادها بوقت مخصوص أو حالة مخصوصة.

كان: تقيد الإسناد بالماضي مثل: كان النسيم عليلاً.

أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات: تقيد الإسناد بالأوقات التي تشير إليها، وهي الصباح والضحى والمساء.... إلخ، وكثيرًا ما تستعمل بمعنى صار.

صار: تفيد التحول، مثل: صار الطحين خبزًا.

دام: تفيد الحدث بحالة مخصوصة مثل: اجتهد ما دمت طالباً. وتسبقها دائما "ما" المصدرية الظرفية كما رأيت.

برح، انفك، زال، فتئ: تفيد الاستمرار، ويشترط أن يتقدمها نفي أو نهي.

ليس: للنفي، ويلحق بـ"ليس" أربعة حروف للنفي "ما، لا، لات، إن" ولكي تعمل هذه الأحرف عمل ليس يشترط فيها شروط كثيرة، وهي نادرة، وأشهرها "ما"، مثل: "ما أنت كسولاً".

وتوجد الباء الزائدة كثيرًا في خبر "ليس" و"ما"، مثل "ليس أخوك بمخطئ".

كاد، كرب، أوشك: تفيد المقاربة، ويشترط في أخبارها أن تكون جملاً فعلية ذوات أفعال مضارعة.

عسى، حرى، اخلولق: تفيد الرجاء. ويشترط فيها ما يشترط في "كاد" وأخواها.

شرع، أنشأ، طفق، بدأ، أخذ: تفيد الشروع في العمل، ويشترط فيها ما يشترط في "عسى" و"كاد" وأخواهما.

ملاحظات:

١- بعض هذه الأفعال جامد لا يأتي منه إلا الماضي: ليس، عسى.

٢- بعضها إذا استعمل في غير صيغة الماضي لم يعد فعلاً ناقصًا، مثل: "بدأ".

٣- بعضها يستعمل ناقصًا في حالتي الماضي والمضارع فقط "كاد، أوشك".

٤- تكون"ليس" حرف نفي فقط في مثل التركيب الآتي: ليس يسقط المطر.

٥- تحشر "كان" زائدة بين كلمتين متلازمتين، ويكثر ذلك بين "ما" التعجبية وفعل التعجب، مثل: "ما كان أجمل الصيف".

٦- إذا خرجت هذه الأفعال الناقصة عن معانيها التي ذكرت لها وتضمنت معاني الأفعال التامة أصبحت أفعالاً تامة، كما لو أريد من "كان" معنى "وجد"، ومِن "زال" معنى "انزاح"، فعندئذ تكون تامة، ويكون المرفوع بعدها فاعلاً لها، مثل: "زال البأس، وشرع الأستاذ في إلقاء الدرس ... إلخ.

٧- كل هذه الأفعال الناقصة، وما بمعناها وما تصرف منها- مضارعاها، وأوامرها، والمشتقات منها، ومصادرها- ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

الإعراب:

١- أصبح الجو معتدلاً

أصبح: فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر.

الجو: اسمه مرفوع.

معتدلاً: خبر منصوب.

٢- أمسيت متعبًا

أمسيت: "أمسى" فعل ماض ناقص مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء ضمير متصل في محل رفع اسمه.

متعبًا: خبره منصوب.

٣- لا يزال المطرُ يهطل

لا يزال: "لا" نافية لا عمل لها، "يزال" فعل مضارع ناقص مرفوع.

المطر: اسمه مرفوع.

يهطل: مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو". وجملة "يهطل" من الفعل والفاعل في محل نصب خبر "يزال".

٤- سأدافع عن وطني ما دمت حيًّا

سأدافع: السين للتسويف، "أدافع" مضارع مرفوع والفاعل ضمير، تقديره: "أنا".

عن وطني: جار ومجرور متعلقان بـــ"أدافع"، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

ما: مصدرية ظرفية.

دمت: "دام" فعل ماض ناقص مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء ضمير متصل في محل رفع اسمه.

حيا: خبره منصوب.

"ما" المصدرية واسمها وخبرها بتأويل مصدر في محل نصب على نيابة الظرفية متعلق بفعل "أدافع"، التقدير: "سأدافع عن وطني دوامي حيًّا، أي مدة دوامي حيًّا".

ملاحظة:

يخطئ بعضهم فيظن أن "ما" هي للظرف؛ لأنه يجدها تقابل كلمة "مدة" في التأويل، وهذا خطأ؛ لأن "ما" حرف وليس ظرفاً، ولأن كلمة "مدة" الموجودة في التأويل تزاد لتشعر بمعنى الظرفية بشكل أقوى، هذا المعنى الذي يتضمنه المصدر "دوام" بشكل ضعيف. ومن الواجب ألا توضع كلمة "مدة" في التأويل؛ لأنها تكون عندئذ هي الظرفية، ويكون المصدر "دوام" في محل جر بالإضافة، مع أن الواقع خلاف ذلك، فالمصدر "دوام" هو نائب الظرف.

٥- عجبت من كونك كارهًا الرياضة

عجبت: فعل وفاعل.

من: حرف جر.

كونك: "كون" اسم مجرور بـــ"من" والجار والمجرور متعلقان بـــ"عجبت"، والكاف ضمير متصل في محل جر لفظًا، وفي محل رفع محلاً؛ لأنه اسم "كون" الذي هو مصدر الفعل الناقص "كان".

كارها: خبر "كون" منصوب.

الرياضة: مفعول به لـــ "كاره" منصوب.

٦- أنا غيرُ زائل عاملاً في سبيل الوطن

أنا: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

غير: خبر مرفوع.

زائل: مضاف إليه مجرور - هو اسم فاعل من الفعل الناقص" لا زال، فيعمل عمله - واسم "زائل" ضمير مستتر تقديره: "أنا".

عاملاً: خبر "زائل" منصوب.

في سبيل: جار ومجرور متعلقان بـــ"عاملاً".

الوطن: مضاف إليه مجرور.

٧- ليس المتهمون بمجرمين

ليس: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

المتهمون: اسم "ليس" مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

بمجرمين: الباء حرف جر زائد، "مجرمين" مجرور لفظًا منصوب محلاً؛ لأنه خبر "ليس".

٨- ليس يعرف إنسان زمان موته

ليس: حرف نفي لا عمل له.

يعرف: مضارع مرفوع.

إنسان: فاعل مرفوع.

زمان: مفعول به منصوب.

موته: مضاف إليه مجرور، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

٩- ما كان أجملَ أيام الدراسة

ما: نكرة تامة بمعنى "شيء" في محل رفع مبتدأ.

كان: زائدة لا عمل لها.

أجمل: فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا، تقديره: "هو"، يعود على "ما".

أيام: مفعول به منصوب.

الدراسة: مضاف إليه مجرور. وجملة "أجمل" من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ "ما".

١٠- سافرنا ليلاً فلما كان الصبح توقفنا

سافرنا: فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع، و"نا" ضمير متصل في محل رفع فاعل.

ليلاً: ظرف زمان، منصوب متعلق بـــ "سافرنا".

فلما: الفاء عاطفة، "لما" ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بالجواب.

كان: فعل ماض تام؛ لأنها بمعنى جاء الصبح.

الصبح: فاعل مرفوع.

توقفنا: فعل وفاعل.

١١- كاد اللص يهرب

كاد: فعل ماض ناقص.

اللص: اسمه مرفوع.

يهرب: مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو"، والجملة في محل نصب خبر "كاد".

١٢- عسى الله أن يغفر لي

عسى: فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدر.

الله: لفظ الجلالة اسم "عسى" مرفوع.

أن: حرف مصدرية ونصب.

يغفر: مضارع منصوب بـ "أن"، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو".

لي: جار ومجرور متعلقان بـ"يغفر". "أن" المصدرية وما بعدها بتأويل مصدر "غفران"، وهذا المصدر بتأويل مشتق "غافرًا" في محل نصب خبر "عسى".

ملاحظة:

في هذا المحل وما شابهه يكون التأويل بالمصدر غير واف بالمعنى؛ إذ لا معنى لقولنا: "عسى الله غفرانا"، كما لا يمكن أن يتألف من الاسم والخبر بهذه الصورة جملة مفيدة عند نزع الفعل الناقص، فلا يقال: "الله غفران"، بل الصحيح أن يقال: "الله غافر"، ومعنى ذلك أنه يجب تأويل المصدر المؤول بمشتق حتى يستقيم المعنى كما رأيت.

١٣- عسى أن تنجح

عسى: فعل ماض تام.

أن: حرف مصدرية ونصب.

تنجح: مضارع منصوب، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنت". "أن" وما بعدها بتأويل مصدر في محل رفع فاعل "عسى".

التمرين

أعرب ما يلي:

١- عسى الكرب الذي أمسيت فيه
يكون وراءه فرج قريب

٢- لا يكادون يفقهون قولاً.

٣- إنما أنت مذكر، لستَ عليهم بمسيطر.

٤- ما كان أغناك عن الكسل.

٥- عسى ربنا أن يبدلنا خيرًا منها إنا إلى ربنا راغبون.

٦- يكاد البرق يخطف أبصارهم.

٧- ما زلت أرميهم بثغرة نحره
ولبانه حتى تسربل بالدم

٨- وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة.

٩- أضحى التنائي بديلا من تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

١٠- ليس يُدرى أصنعُ إنس لجن
سكنوه أم صُنع جن لإنس

١١- أوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حيًّا.

١٢- ما هذا بشرًا، إن هذا إلا ملك كريم.

القواعد

الجملة الفعلية

المدح والذم والتعجب:

هناك أفعال لا يلحظ فيها معنى الحدث، لكن النحاة عدّوها أفعالاً؛ لأسباب صناعية، وهي توجد في تعبيرات وتراكيب مخصوصة.

١- أفعال المدح والذم:

لمدح شيء ما لدينا تركيبان مخصوصان، هما:

١- نعم الزمان الربيع.

٢- حبذا الربيع.

وكلاهما يتألف من فعل المدح "نعم، حب"، وفاعل لهذا الفعل "الزمان، ذا"، واسم مرفوع سمي بالمخصوص بالمدح "الربيع، الربيع". وتفسير ذلك: أنك مدحت الزمان كله حين أخبرت عنه بقولك: "نعم الزمان" أي صار ناعماً، ثم أردت أن تخص الربيع بهذا المديح، فأتيت باسمه.

وللذم ثلاثة تراكيب، هي:

١- بئس الفصل الشتاءُ.

٢- لا حبذا الشتاءُ.

٣- ساء الفصل الشتاءُ.

وكل منها يحتوي فعلا للذم"بئس، لا حبّ، ساءَ"، وفاعلاً "الفصل، ذا، الفصل"، ومخصوصاً بالذم "الشتاء، الشتاء، الشتاء". كما هو الأمر في تركيبي المديح.

ولك في إعراب تركيب المدح أو الذم وجهان:

أحدهما: أن تجعل المخصوص بالمدح، أو بالذم مبتدأ، وجملة المدح أو الذم خبرًا له. والثاني: أن تجعله خبرًا، مبتدؤه محذوف وجوبًا.

٢- فعلا التعجب:

إذا أردت أن تتعجب من شيء ما، كـ جمال الربيع مثلاً، فلك في ذلك تركيبان، هما:

١- ما أجملَ الربيعُ.

٢- أجملْ بالربيع.

وعد النحاة التركيب الأول مساويًا لقولنا: "شيءٌ جمّل الربيع"، أي أن "ما" = "شيء" و "أجمل" = جمّل"، و"الربيع = الربيع". وعلى الرغم من التكلف الظاهر في هذه المقارنة والمساواة إلا أن ذلك لا بد منه من أجل إيجاد إعراب لهذا التركيب.

ويبدو الأمر أكثر غرابة وتكلفًا في التركيب الثاني: "أجمل بالربيع"، فقد عد النحاة فعل "أجمل" ماضيًا مساويًا لقولنا: "جَمُلَ"، على الرغم من صيغة الأمر الظاهرة في الفعل، وعدّوا الباء "بالربيع" زائدة، والربيع فاعلاً لفعل "أجمل".

الإعراب

١- نعم الزمان الربيعُ

نعم: فعل ماض مبني على الفتح.

الزمان: فاعل مرفوع.

الربيع: مبتدأ مرفوع.

جملة "نعم الزمان" في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ "الربيع"، هذا أحد وجهين لإعراب تركيب المدح أو الذم، والوجه الآخر:

نعم: فعل ماض مبني على الفتح.

الزمان: فاعل مرفوع.

الربيع: خبر مرفوع لمبتدأ محذوف وجوبًا، تقديره: "هو".

٢- حبذا الربيع

حب: فعل ماض مبني على الفتح.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الزمان: مبتدأ مرفوع. وجملة "حبذا" في محل رفع خبر له، أو هو خبر لمبتدأ محذوف، وجوبًا تقديره: "هو".

٣- بئس الفصلُ الشتاءُ

بئس: فعل ماض مبني على الفتح.

الفصل: فاعل مرفوع.

الشتاء: مبتدأ مرفوع، وجملة "بئس الفصل" في محل رفع خبر مقدم له.

٤- لا حبذا الشتاء

لا: نافية لا عمل لها.

حب: فعل ماض.

ذا: فاعل.

الشتاء: مبتدأ، وجملة "لا حبذا" خبر له.

٤- نعم ما فعلته

نعم: فعل ماض.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

فعلته: فعل وفاعل ومفعول به، والجملة صلة "ما".

المخصوص بالمدح محذوف هنا، وحذفه كثير وشائع.

٥- نعمّا هي

نعمّا: مؤلفة من "نعم" و"ما". فـ"نعم" فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر تقديره: "هو"، و"ما" نكرة بمعنى "شيء" في محل نصب تمييز لفاعل "نعم" المستتر.

هي: ضمير رفع منفصل مبتدأ، وجملة "نعمّا" خبر له.

٦- نعم رجلاً سعيدٌ

نعم: فعل ماض وفاعله مستتر تقديره: "هو".

رجلاً: تمييز للضمير المستتر.

سعيد: مبتدأ مؤخر، وجملة "نعم" مع فاعله المستتر في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.

ملاحظة:

هذا التركيب غريب من تراكيب المدح والذم، وقد تقدم لك طريقة إعرابه، ولهم طريقة أخرى، وهي: أن يجعلوا "سعيد" فاعلاً لـ"نعم"، و"رجلاً" حالاً لـ"سعيد".

٧- حبذا الاجتهاد

حبذا: فعل ماض.

الاجتهاد: فاعل مرفوع.

هذه طريقة أخرى لإعراب تركيب المدح بلفظ "حبذا" أو الذم بلفظ "لا حبذا"، وقد عرضنا لك هذه الطرق للإطلاع فقط، ويحسن بك أن تتبع الطريقة الأولى.

٨- ما أجمل الربيع

ما: نكرة نافية بمعنى "شيء" مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

أجمل: فعل ماض وفاعله مستتر، تقديره: "هو"، يعود على "ما".

الربيع: مفعول به منصوب، جملة "أجمل الربيع" في محل رفع خبر للمبتدأ "ما".

٩- أجمل بالربيع

أجمل: فعل ماض أتى على صيغة الأمر "شذوذًا" مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض الذي يناسب صيغة الأمر.

بالربيع: الباء زائدة، "الربيع" فاعل لـــ"أجمل" مجرور لفظًا مرفوع محلاً.

١٠- ما كان أنشطك في صغرك

ما: نكرة تامة بمعنى "شيء" في محل رفع مبتدأ.

كان: زائدة، وكلما وجدت "كان" بين "ما" التعجبية وفعل التعجب فهي زائدة، وقد مر بك ذلك في بحث الأفعال الناقصة.

أنشطك: "أنشط" فعل ماض وفاعله ضمير مستتر تقديره: "هو"، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به. وجملة "أنشطك" في محل رفع خبر للمبتدأ "ما".

في: حرف جر.

صغرك: "صغر" اسم مجرور، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بـــ"أنشطك".

التمرين

أعرب ما يلي:

١- يا حبذا جبل الريان من جبل
وحبذا ساكنُ الريان من كانا

٢- إنا وجدناه صابرًا نعم العبدُ إنه أوَّابٌ.

٣- إن تبدوا الصدقات فنعما هي.

٤- بئسما اشتروا به أنفسهم.

٥- ساء مثلاً القومُ الذين كذبوا.

٦- بئس الاسم الفسوقُ بعدَ الإيمان.

٧- خليلي ما أحرى بذي اللب أن يُرى
صبورًا ولكن لا سبيل إلى الصبر

٨ - أسمع بهم وأبصر.

٩- أخلِق بذي الصبر أن يحظى بحاجته
ومُدمِنِ القرع للأبواب أن يلجا

١٠ - ما أضيق العيشَ لولا فسحةُ الأمل.

الجملة الفعلية

حذفُ الفعل مع فَاعله أو وَحدَهُ:

يحذف الفعل وحده أو يحذف مع فاعله في تراكيب مخصوصة، ولا يبقى من الجملة الفعلية إلا جار ومجرور يدلان عليها أو مفعول به.

١- القَسم:

يحذف فعل القسم وفاعله جوازًا إذا كان القسم بالباء، مثل: بالله لأقرأن درسي. أما إذا كان بالواو أو بالتاء فالحذف واجب، مثل: والله لأرجعن إلى الدار، و"تالله لأكيدنّ أصنامكم"، وتقدير الفعل في كل ذلك هو فعل "أقسم".

٢- الاختصاص:

هو ذكر اسم منصوب بعد ضمير لبيان المقصود من هذا الضمير، مثل: نحن طلاب الصف سنقوم برحلة". فكلمة "طلاب" بينت المقصود بضمير "نحن"، وهي مفعول به لفعل محذوف مع فاعله تقديره: "أعني" أو "أخصُّ". ويأتي الاختصاص بتركيب غريب في بعض الأحيان يشبه تركيب النداء، مثل: نحن أيها الطلاب سنلعب" وهو يساوي في المعنى قولنا: نحن الطلاب سنلعب، وسيمر معنا في قسم الإعراب إعراب هذا التركيب.

٣- الإغراء:

في تراكيب الإغراء، مثل: الصدق الصدق! يحذف الفعل مع فاعله، وتقديره: "ألزم"، ويبقى المفعول به.

٤- التحذير:

تراكيب التحذير كتراكيب الإغراء، يحذف فيها الفعل مع الفاعل، ويقدر دومًا بلفظة "احذَرْ" أو "أحذِّر" بشكل يتلاءَم مع المفعول به الذي هو البقية الباقية من الجملة، مثل: النار النارَ!، وإياك من النار، ففي المثال الأول: يقدر الفعل "احذر"، وفي الثاني: يقدر "أحذِّرُ".

٥- الاشتغال:

يتقدم المفعول به في المعنى على فعله في تراكيب الاشتغال، وعندئذ ينشغل الفعل عن مفعوله الذي تقدم عليه بضمير يعود على هذا المفعول، مثل: أخاك عرفته، ولولا أن "الهاء" في كلمة"عرفته" مذكورة لتسلط الفعل "عرفت" على كلمة "أخاك"، على أنها مفعول مقدم. وأمّا الهاء هي مفعول "عرفت"؛ فإن "أخاك"تصبح مفعولا، ولكن لفعل آخر محذوف، تقديره: "عرفت"، وتكون "عرفت" الثانية تفسيرًا لفعل "عرفت" المحذوف.

فهذا ما يسمى بالاشتغال، وقد رأيت في المثال السابق أحد تراكيبه، وله تركيبان آخران، أحدهما: ألاَّ ينصب الفعل المذكور ضمير المفعول به، بل ينصب اسمًا متصلاً بضميره، مثل: أخاك أخذت كتابه، ويكون تقدير الفعل عندئذ بلفظ يناسب المعنى، وفي هذا المثال يقدر بما يلي: جردت أخاك أخذت كتابه.

وثانيهما: ألاَّ يكون الفعل متعديا، بل لازما، وضمير الاسم المتقدم مجرور بحرف جر، مثل: أخاك سلمت عليه، وتقدير الفعل المحذوف في مثل هذا التركيب لا يكون بلفظ الفعل المذكور؛ لأن الفعل المذكور لازم لا ينصب مفعولاً، بل يكون بمعناه، ويقدر هنا بما يلي: حييت أخاك سلمت عليه.

٦- بعد شرط:

تقدم معنا أنه إذا جاء اسم مرفوع بعد أداة شرط فليس هذا المرفوع مبتدأ؛ لأن أدوات الشرط لا تدخل على الجمل الاسمية، بل هو فاعل لفعل محذوف يأتي تفسيره بعد الاسم المرفوع، مثل: إذا الطالب اجتهد نجح، والتقدير: إذا اجتهد الطالب اجتهد نجح، وفي بعض الأحيان لا يكون تقدير الفعل المحذوف بلفظ الفعل المفسر بل بمعناه، كما رأيت في الاشتغال، وسيمر معنا في الإعراب أمثلة توضح ذلك.

٧- بعد موصول:

قد تحذف جملة الصلة بعد اسم موصول، ولا يبقى منها إلا ظرف أو جار ومجرور يدلان عليها، مثل: الكتاب الذي عندك جيد، والتقدير: الكتاب الذي استقر عندك جيدٌ. ويمكن في هذا المحل - أي بعد الاسم الموصول - أن نقدر جملة اسمية محذوفة لا فعلية، مثل: الكتاب الذي هو مستقر عندك جيد. وقد مر معنا ذلك في بحث الجملة الاسمية.

٨- النداء، الاستغاثة، الندبة:

في هذه التراكيب يحذف الفعل "أنادي" أو "أستغيث" أو غيره، ويبقى المنادى الذي هو المفعول به، وسنفرد لهذه التراكيب بحثًا مستقلاً.

الإعراب

١- والله لأدافعن عن وطني

والله: الواو حرف جر، ولفظ الجلالة مجرور به، والجار والمجرور متعلقان بفعل "أقسم" المحذوف.

لأدافعن: اللام واقعة في جواب القسم، "أدافع" مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنا".

عن: حرف جر.

وطني: اسم مجرور بـــ "عن"، والجار والمجرور متعلقان بفعل "أدافع"، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٢- تالله لأكيدنّ أصنامكم

تالله: جار ومجرور متعلقان بفعل "أقسم" المحذوف.

لأكيدن: اللام واقعة في جواب القسم، "أكيدنّ" مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، والنون لا محل لها، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنا".

أصنامكم: مفعول به منصوب، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٣- وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ. مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ

والقلم: الواو حرف جر، "القلم" مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل "أقسم" المحذوف.

وما: الواو حرف عطف، "ما" اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر؛ لأنه معطوف على "القلم".

يسطرون: مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، والعائد المحذوف في محل نصب مفعول به تقديره: "يسطرونه".

ما: نافية تعمل عمل "ليس".

أنت: ضمير منفصل في محل رفع اسم "ما".

بنعمة: جار ومجرور متعلقان بالنفي الحاصل من "ما"، التقدير: "انتفى عنك الجنون بنعمة الله أي بفضل الله"، أو هما متعلقان بحال محذوفة للمبتدأ، التقدير: ما أنت - حالة كونك مشمولاً - بنعمة ربك بمجنون.

ربك: مضاف إليه مجرور، والكاف ضمير منفصل في محل جر مضاف إليه.

بمجنون: الباء زائدة، "مجنون" مجرور لفظًا بالباء الزائدة منصوب محلاً؛ لأنه خبر "ما".

٤- نحن المهاجرين أول الناس إسلامًا

نحن: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

المهاجرين: منصوب على الاختصاص، أي مفعول به لفعل محذوف تقديره: أخص.

أول: خبر "نحن" مرفوع بالضمة.

الناس: مضاف إليه مجرور.

إسلاماً: تمييز منصوب.

٥- نحن - أيها العرب - أكرمُ الناس.

نحن: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

أيها: "أيُّ" اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص، مفعول به لفعل محذوف تقديره: "أخص"، و"ها" زائدة.

العرب: عطف بيان لـــ"أي".

أكرم: خبر "نحن" مرفوع.

الناس: مضاف إليه مجرور.

٦- الصدق الصدق

الصدق: منصوب على الإغراء. أي "مفعول به لفعل محذوف تقديره: الزم الصدق.

الصدق: "توكيد لـــ" الصدق" الأولى، وتوكيد المنصوب منصوب.

٧- الأمانة والوفاءَ

الأمانة: مفعول به لفعل محذوف تقديره: "الزم الأمانة".

والوفاء: الواو حرف عطف، "الوفاء" معطوف على الأمانة، والمعطوف على المنصوب منصوب.

٨- الأسد

الأسد: منصوب على التحذير. أي مفعول به لفعل محذوف تقديره: "احذر الأسد".

٩- إياك والكذب

إياك: ضمير منفصل في محل نصب مفعول به لفعل محذوف، تقديره: "أحذّر".

والكذب: الواو حرف عطف، "الكذب" مفعول به لفعل آخر محذوف تقديره: "احذر" أو "جانب"، والجملةُ الثانيةُ المؤلفة من الفعل الثاني المحذوف وفاعله، ومفعوله "الكذب" معطوفةٌ على الجملة الأولى، المؤلفةِ من الفعل المحذوف وفاعله، ومفعوله "إياك".

ملاحظة: لا يمكن اعتبار "الكذب" معطوفاً على "إياك"؛ لأن المعنى لا يستقيم بتقدير فعل واحد؛ إذ التقدير عندئذ: "أُحذِّرُك وأحذّرُ الكذب"، ولا معنى لأن "أحذر الكذب"، وإنما أنا أحذرك وآمرك بمجانبة الكذب.

١٠- إياك من الرياء

إياك: ضمير منفصل في محل نصب مفعول به لفعل محذوف، تقديره: "أحذر".

من الرياء: جار ومجرور متعلقان بفعل "أحذر" المحذوف.

١١- يدك والنار

يدك: "يد" منصوب على التحذير، أي مفعول به لفعل محذوف تقديره: "باعد يدك"، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

والنار: الواو حرف عطف، "النار" مفعول به لفعل محذوف تقديره: "احذر"، وجملة"احذر" معطوفة على جملة "باعد".

١٢- والسماء رفعها ووضع الميزان

والسماء: الواو حسب ما قبلها، "السماء" منصوب على الاشتغال، أي مفعول به لفعل محذوف تقديره: "رَفَعَ".

رفعها: "رفع" فعل ماض، و"ها" ضمير متصل في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو".

ووضع: الواو حرف عطف، "وضع" فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل مستتر تقديره:"هو".

الميزان: مفعول به.

١٣- الكتاب علَّقتُ عليه

الكتاب: مفعول به لفعل محذوف تقديره: "استعملت".

علقت: فعل وفاعل.

عليه: جار ومجرور متعلقان بفعل "علقت".

١٤- إن علي جاء إليك فأكرمه

إن: حرف شرط جازم.

عليٌّ: فاعل لفعل محذوف تقديره: "جاء".

جاء: فعل ماض مبنيٌّ على الفتح في محل جزم بــ"إن"، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو"، يعود على "علي".

إليك: جار ومجرور متعلقان بــ"جاء".

فأكرمه: الفاء رابطة للجواب، "أكرم" فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنت"، و"الهاء" ضمير متصل في محل نصب مفعول به، والجملة في محل جزم جواب الشرط.

١٥- إذا الشمسُ كُوِّرَتْ، وإذا النجوم انكدرت

إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بالجواب.

الشمس: نائب فاعل لفعل محذوف مبني للمجهول يفسره ما بعده، تقديره: "كُوِّرَتْ".

كُوِّرَت: فعل ماض مبني للمجهول والتاء للتأنيث، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: "هي".

وإذا: الواو حرف عطف، "إذا" شرطية ظرفية غير جازمة متعلقة بالجواب.

النجوم: فاعل مرفوع لفعل محذوف تقديره: "انكدرت".

انكدرت: فعل ماض والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هي".

١٦- إذا المرءُ شَابَ شعرُه احترمه الناس

إذا: شرطية ظرفية غير جازمة متعلقة بالجواب.

المرء: فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور، تقديره: "إذا كبر المرء".

شاب: فعل ماض مبني على الفتح.

شعره: فاعل مرفوع، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

احترمه: فعل ماض، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

الناس: فاعل مرفوع.

١٧- الدار التي بجانب دارنا مسكونة

الدار: مبتدأ مرفوع.

التي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة للدار.

بجانب: جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: "الدار التي استقرت بجانب".

ويمكن هنا تقدير مبتدأ وخبر محذوفين كما مر معنا: "الدار التي هي مستقرة بجانب".

دارنا: مضاف إليه مجرور، و"نا" ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

مسكونة: خبر لـــ"الدار" مرفوع.

١٨- هربَ المجرمُ إلى ما وراءَ الحدود

هرب: فعل ماض.

المجرم: فاعل مرفوع.

إلى: حرف جر.

ما: اسم موصول في محل جر بـــ"إلى"، والجار والمجرور متعلقان بـــ"هرب".

وراء: ظرف مكان منصوب متعلق بجملة الصلة المحذوفة. والتقدير: "هرب المجرم إلى ما استقر وراء الحدود".

الحدود: مضاف إليه مجرور.

التمرين

أعرب ما يلي:

١- قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ.

٢- قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا.

٣- كَلَّا وَالْقَمَرِ. وَاللَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ. وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ. إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكُبَرِ.

٤- وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ. وَطُورِ سِينِينَ. وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ. لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

٥- نحن - معشر الأنبياء - لا نُورثُ، ما تركنا صدقةٌ.

٦- إنا - آل محمد - لا تحل لنا الصدقةُ.

٧- اللهمَّ اغفر لنا - أيتُها العصابة -.

٨- نحن - أبناء يعرب- أعرب النا   س لسانًا وأنضرُ الناس عودًا

٩- أخاك أخاك إن من لا أخا له   كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاحِ

١٠- أرجلَكم والعرفط.   ١١- إياك والبخلَ.

١٢- والأرض وضعَها للأنام.

١٣- وإن أحدٌ من المشركين استجارك فأجرْه حتى يسمعَ كلامَ الله.

١٤- إذا المرءُ لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

١٥- إذا أنت لم تشرب مرارًا على القذى
ظمئتَ وأي الناس تصفو مشاربُه

١٦- إن الكتبَ التي عندنا مبيعة.   ١٧- أحب الأزهار في حديقتكم.

القواعد

المفعول به:

١- هو الاسم المنصوب الذي يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل، وله صور:

١- يأتي اسمًا صريحًا، مثل: أكل الطفل تفاحة.

٢- يأتي ضميرًا متصلاً، مثل: سأغادرك.

٣- يأتي ضميرًا منفصلاً، مثل: إياك نعبد.

٤- يأتي مصدرًا مؤولاً، مثل: أحب أن ألعب، أي أحب اللعب.

٥- يأتي جملة مثل: قال: إني عبد الله.

٢- من الأفعال ما يتعدى لمفعولين، وهي نوعان، الأول: أفعال تتعدى لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، مثل: ظننت طبيبك ماهراً، والأصل: "طبيبك ماهر"، والثاني: أفعال تتعدى لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، مثل: أعطيت أخاك رسالة؛ إذ لا يقال: أخوك رسالة.

وإليك طائفة من النوع الأول: "ظن، علم، وجد، خال، رأى، ألفى، تخذ". وإليك طائفة من النوع الثاني: "أعطى، وهب، حرم، منع بمعنى حرم، أهدى".

٣- هناك ثلاثة أفعال فقط ينصب كل منها ثلاثة مفعولات، وهي: "أخبر، أعلم، أرى"، ولكنها قليلة الاستعمال جدًا.

ملاحظة:

إذا كان المفعول مصدرًا مؤولاً أمكنه أن يقوم مقام مفعولين. مثل: "علمت أن السفر لازم"، ويقال في ذلك: إن المصدر المؤول من "أن" واسمها وخبرها سد مسد مفعولي "علم" وكذا الأمر إذا كان المفعول جملة.

الإعراب

١- مزّق التلميذ كتابه

مزّق: فعل ماض مبني على الفتح.

التلميذ: فاعل مرفوع.

كتابه: مفعول به منصوب بالفتحة، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٢- لا يرفعك إلا عملُك

لا: نافية لا عمل لها.

يرفعك: "يرفع" مضارع مرفوع، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

إلا: أداة حصر لا عمل لها.

عملك: فاعل مرفوع بالضمة، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٣- إياك نعبد وإياك نستعين

إياك: ضمير منفصل في محل نصب مفعول به مقدم.

نعبد: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره: "نحن".

وإياك: الواو حرف عطف، "إياك" ضمير منفصل في محل نصب مفعول به مقدم.

نستعين: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "نحن".

٤- أودّ أن أراك سعيداً

أود: مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنا".

أن: حرف مصدرية ونصب.

أراك: مضارع منصوب بـــ "أن"، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والفاعل مستتر تقديره: "أنا"، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

سعيدًا: حال منصوبة. "أن" المصدرية وما بعدها بتأويل مصدر في محل نصب مفعول به لفعل "أود"، التقدير: "أود رؤيتك".

٥- علمتُ أنّ زيادًا مريضٌ

علمت: علم فعل ماض - يتعدى لمفعولين - مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء في محل رفع فاعل.

أن: حرف مشبه بالفعل.

زيادًا: اسم "أن" منصوب.

مريض: خبر "أن" مرفوع. "أن" وما بعدها بتأويل مصدر سد مسند مفعولي "علم". التقدير: "علمت مرضَ زياد".

٦- وجد العلماء الأرض كرويةً

وجد: فعل ماض يتعدى لمفعولين.

العلما: فاعل مرفوع.

الأرض: مفعول به أول منصوب.

كروية: مفعول به ثان منصوب.

٧- وهب اللهُ الإنسان العقلَ

وهب: فعل ماض يتعدى لمفعولين.

الله: فاعل مرفوع.

الإنسان: مفعول به أول.

العقل: مفعول به ثان.

٨- قال: إني عبدُ الله

قال: فعل ماض والفاعل مستتر، تقديره: "هو"، يعود على "عيسى" المذكور قبلاً.

إني: "إن" حرف مشبه بالفعل، والياء ضمير في محل نصب اسمها.

عبدُ: خبر "إن" مرفوع.

الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور. جملة "إني عبد الله" في محل نصب مفعول به لفعل "قال" أي مقول القول.

٩- انظر من يطرق البابَ

انظر: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنت".

من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يطرق: مضارع مرفوع، والفاعل مستتر تقديره: "هو".

الباب: مفعول به منصوب. جملة "يطرق الباب" في محل رفع خبر للمبتدأ "من". جملة "من يطرق الباب" من المبتدأ وخبره في محل نصب مفعول به لفعل "انظر".

التمرين

أعرب ما يأتي:

١- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوَى. وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَى. وَوَجَدَكَ عَائِلاً فأغنى. فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلا تَقْهَرْ. وَأَمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ.

٢- قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ.

٣- قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ.

٤- زعم الفرزدق أن سيقتلُ مربعا
أبشِر بطول سلامة يا مربع

٥- ولقد علمتُ لتأتينَّ منيتي
إنَّ المنايا لا تطيش سهامُها

٦- قالوا إنا وجدنا ما وَعدنا ربُّنا حقًّا.

٧- وإذا المنيةُ أنشبَتْ أظفارَها
ألفيت كل تميمة لا تنفعُ

٨- إياك أعني واسمعي يا جارةُ.

٩- أرى أنّك تحبُّ أن تعلمَ ما الخبر؟

١٠- أخبرتك أنَّ أخاك سيزورني.

١١- فلما قضى زيدٌ منها وطرًا زوجناكَها.

القواعد

نائب الفاعل:

إذا جُهل فاعل الفعل لسبب ما، تغيرت صورة الفعل، فضم أوله وكسر ما قبل آخره، إن كان ماضيًا، مثل: عُلِمَ، سُرِقَ، استُخرِجَ، وضم أوله وفتح ما قبل آخره إن كان مضارعًا، مثل: يُعلَم، يُسرَقُ، يُستخرَجُ. وناب عن الفاعل الذي جهل أحد ثلاثة:

١- ينوب المفعول به عن الفاعل إن كان الفعل متعديًا، مثل: ضُرِبَ المذنب.

٢- ينوب الجار والمجرور عن الفاعل إن كان الفعل لازمًا، مثل: دُخِلَ إلى الصف.

٣- ينوب المصدر عن الفاعل إن لم يكن للفعل جار ومجرور، مثل: صيم صومٌ طويلٌ.

ملاحظات:

١- إذا كان للفعل مفعولان، ناب عن الفاعل المجهول أوّلُهما، مثل: أعطي الطالبُ كتابًا.

٢- إذا كان الجار والمجرور للتعليل لم تجز إنابتهما عن الفاعل، مثل: وُقِفَ لإجلالك. وعلة ذلك أنَّ المجرور هنا ليس مفعولاً غير صريح للفعل(١)،

---

(١) المفعول غير الصريح هو المفعول الذي جر بالحرف لقصور الفعل عن الوصول إليه بنفسه، إما لأنه فعل لازم، أو لأنه تعدى لمفعوله أو مفعولاته الصريحة، فلم يعد مستطيعا أن يتعدى إلى أكثر من ذلك، مثال الأول: جاء عصام إلى المدرسة، ومثال الثاني: المتعدي لواحد: كتب عصام وظيفته في البيت، ومثال المتعدي لاثنين: أعطيت الفقير قرشًا في الطريق.

بل هو جملة أخرى كأنها جواب لسؤال: لِمَ وقف؟ وفي هذه الحالة يقدر المصدر المفهوم من الفعل نائبًا عن الفاعل، التقدير: "وقف الوقوف لإجلالك".

٣- حالات نائب الفاعل كحالات المفعول به، فيأتي اسمًا صريحًا مثل: سُرِقَ المال، وضميرًا متصلاً، مثل: سُرِرْت في النزهة، وضميرًا مستترًا: الباب فُتِحَ، ومصدرًا مؤولاً: علم أنك مسافر. وجملة "قيل: انطلقوا إلى المدرسة"، وجارًا ومجرورًا إن كان الفعل لازمًا: قبض على اللص، أو ظرفًا مثل: صيم يومُ الجمعة. أو مصدرًا: قيل قولٌ جميل.

الإعراب:

١- وُلِدَ الرسول في شهر ربيع الأول

ولد: فعل ماض مبني للمجهول.

الرسول: نائب فاعل مرفوع.

في شهر: جار ومجرور متعلقان بالفعل "ولد".

ربيع: مضاف إليه مجرور.

الأول: صفة لربيع، وصفة المجرور مجرورة.

٢- وإذا الموءودة سُئِلتْ، بأي ذنب قُتِلَتْ؟

وإذا: الواو حسب ما قبلها، "إذا" ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بالجواب.

الموؤودة: نائب فاعل لفعل محذوف مبني للمجهول يفسره المذكور.

سئلت: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: "هي".

بأي: جار مجرور متعلقان بفعل "قتلت".

ذنب: مضاف إليه مجرور.

قتلت: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: "هي".

٣- قيل لنا: لا يُدخل إلى الملعب إلا إذا كان الداخلُ معروفًا "اسمه".

قيل: فعل ماض مبني للمجهول.

لنا: جار ومجرور متعلقان بفعل "قيل".

لا: نافية لا عمل لها.

يدخل: مضارع مجهول مرفوع.

إلى الملعب: جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل لفعل "يدخل".

إلا: أداة حصر.

إذا: ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بالجواب.

كان: فعل ماض ناقص.

الداخل: اسم كان مرفوع.

معروفًا: خبر كان منصوب.

اسمه: نائب فاعل لـــ"معروفًا"؛ لأن"معروفًا" اسم مفعول، واسم المفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائب فاعله. جملة القول: "لا يدخل إلى الملعب...". في محل رفع نائب فاعل لفعل "قيل".

التمرين

أعرب ما يلي:

١- وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا.

٢- وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ.

٣- يُغضي حياء ويُغضى من مهابته
فلا يُكلم إلا حينَ يبتَسِمُ

٤- فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ

٥- ليس يُدرى أصنُعُ إنس لجن
سكنوهُ أم صنُعُ جن لإنس

٦- لا فُضَّ فوكَ.

القواعد

نصب المضارع:

أ- ينصب المضارع بأحد الحروف الآتية:

١- أن: وهي حرف يؤول مع صلته - أي الجملة التي تليه - بمصدر.

٢- كي: وهي للتعليل، وتؤول مع صلتها بمصدر.

٣- لن: وهي للنفي.

٤- إذن: وهي للجواب، ولها شروط كثيرة، وكثيرًا مًّا تهمل فلا تنصب.

والمصدر المؤول من "أن" وجملتها يكون في محل نصب، أو رفع أو جر بحسب موقعه من الجملة، أما المصدر من "كي" وجملتها فيكون في محل جر باللام إن سبقت اللام "كي"، فإن لم يكن ذلك فالمصدر المؤول في محل نصب بنزع الخافض. وإليك توضيح ذلك:

١- أريد أن أعرف رأيك، = أريد معرفة رأيك.

٢- يؤلم أباك أن ترسب، = يؤلم أباك رسوبك.

٣- سأسافر بعد أن أنجح، = سأسافر بعد النجاح.

٤- ركبت السيارة لكي اختصر الوقت، = ركبت السيارة لاختصار الوقت.

٥- فتحت المذياع كي أسمع نشرة الأخبار، = فتحت المذياع سماعَ نشرة الأخبار.

في هذه الحالة ترى الحاجة إلى اللام لجر المصدر "سماع"، ولما كانت اللام محذوفة نصب المصدر بسبب حذف اللام، ويقال فيه: منصوب بنزع الخافض.

ب- بين حروف الجر ثلاثة حروف جارة، هي: "لام التعليل، حتى، لام الجحود" والفعل المضارع الآتي بعدها ينصب، ولكن نصبه ليس بها؛ لأنها حروف جارة كما قلنا، وإنما نصبه يكون بسبب "أن" المضمرة بعدها، كما توجد حروف عاطفة، هي: "واو المعية، فاء السببية، أو" التي بمعنى "حتى"، وهذه الأحرف تستتر بعدها "أن"، فتنصب المضارع الواقع بعدها.

الإعراب

١- أريد أن أعرف رأيك

أريد: مضارع مرفوع والفاعل مستتر تقديره: "أنا".

أن: حرف مصدرية ونصب.

أعرف: مضارع منصوب بـــ"أن"، والفاعل مستتر تقديره: "أنا".

رأيك: مفعول به منصوب، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

"أن" وما بعدها بتأويل مصدر "معرفة" في محل نصب مفعول به لفعل "أريد"، التقدير: "أريد معرفة".

٢- يؤلم أباك أن ترسب

يؤلم: مضارع مرفوع.

أباك: مفعول به منصوب بالألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

أن: حرف مصدرية ونصب.

ترسب: مضارع منصوب بـــ"أن"، والفاعل مستتر تقديره: "أنت". "أن" وما بعدها بتأويل مصدر في محل رفع فاعل لفعل "يؤلم"، التقدير: "يؤلم أباك رسوبُك".

٣- سأسافر بعد أن أنجح

سأسافر: السين للتسويف، "أسافر"، مضارع مرفوع، والفاعل مستتر تقديره: "أنا".

بعد: ظرف زمان منصوب متعلق بفعل "أسافر"، وهو مضاف.

أن: حرف مصدرية ونصب.

أنجح: مضارع منصوب بـ"أن"، والفاعل مستتر تقديره: "أنا". "أن" وما بعدها بتأويل مصدر "النجاح" في محل جر مضاف إليه، التقدير: "سأسافر بعد النجاح".

٤- ركبت السيارة لكي أختصر الوقت

ركبت: فعل وفاعل.

السيارة: مفعول به.

لكي: اللام حرف جر، "كي" حرف مصدرية ونصب.

أختصر: مضارع منصوب بـ"كي"، والفاعل مستتر تقديره: "أنا".

الوقت: مفعول به منصوب. "كي" وما بعدها بتأويل مصدر "اختصار" مجرور باللام. التقدير:"ركبت السيارة لاختصار الوقت" والجار والمجرور متعلقان بفعل "ركبت".

٥- فتحت المذياع كي أسمعَ نشرة الأخبار

فتحت: فعل وفاعل.

المذياع: مفعول به منصوب.

أسمع: مضارع منصوب بـ "كي"، والفاعل مستتر تقديره: "أنا".

نشرة: مفعول به منصوب.

الأخبار: مضاف إليه مجرور. "كي" وما بعدها بتأويل مصدر "سماع" في محل نصب بنزع الخافض. التقدير: "فتحت المذياع سماع نشرة الأخبار".

٦- أسرع لتلحق بالقطار

أسرع: فعل أمر، والفاعل مستتر تقديره: "أنت".

لتلحق: اللام للتعليل(١) وهي حرف جر، "تلحق" مضارع منصوب بـ"أن" مضمرة بعد لام التعليل، والفاعل مستتر تقديره: "أنت".

بالقطار: جار ومجرور متعلقان بفعل "تلحق". "أن" المضمرة وما بعدها بتأويل مصدر "اللحاق" في محل جر بلام التعليل. التقدير: "أسرع للحاق بالقطار" والجار والمجرور متعلقان بفعل "أسرع".

٧- ما كنت لأخونك

ما: نافية لا عمل لها.

كنت: "كان" فعل ماض ناقص، والتاء ضمير متصل في محل رفع اسمها.

لأخونك: اللام لام الجحود(٢) حرف جر، "أخون" مضارع منصوب بـ"أن" المضمرة بعد لام الجحود، والفاعل مستتر تقديره: "أنا"، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به. "أن" المضمرة بعد لام الجحود وما بعدها بتأويل مصدر "خيانتك" في محل جر باللام. التقدير: "ما كنت لخيانتك" والجار والمجرور متعلقان بخبر "كنت" المحذوف. التقدير: "ما كنت مريدًا لخيانتك".

---

(١) سميت هذه اللام الجارة بلام التعليل؛ لأنها تجعل ما بعدها علة لما قبلها، فاللحاق بالقطار هو علة الإسراع، وهي نفسها التي توجد قبل "كي".

(٢) الجحود: معناه النفي، ولما كانت هذه اللام مؤكدة للنفي الحاصل بـ"ما" سميت باللام المؤكدة للنفي، أو اللام المؤكدة للجحود، واختصارًا "لام الجحود"، ولهذا لا توجد هذه =

٨- لن أتركك حتى أطمئن عليك

لن: حرف نصب.

أتركك: مضارع منصوب بـــ"لن"، والفاعل مستتر تقديره "أنا"، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

حتى: حرف غاية[1] وجر.

أطمئن: مضارع منصوب بـــ"أن" المضمرة بعد "حتى"، والفاعل مستتر تقديره: "أنا".

عليك: جار ومجرور متعلقان بفعل "أطمئن". "أن" المضمرة بعد "حتى" وما بعدها بتأويل مصدر "اطمئنان" في محل جر بـــ"حتى"، التقدير: "لن أتركك حتى الاطمئنان". والجار والمجرور متعلقان بفعل"أتركك".

٩- لا تقد سيارتك وتتلفت

لا: ناهية جازمة.

تقد: مضارع مجزوم بـــ"لا" الناهية، والفاعل مستتر تقديره: "أنت".

سيارتك: مفعول به منصوب، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

= اللام إلا بعد "كان" المنفية؛ لأن وظيفتها أن تؤكد النفي الواقع على فعل "كان"، وهي في معناها تشبه الباء الزائدة في خبر "ليس"، مثل: لست بخائن إياك" فهذه الباء أيضاً تؤكد النفي الحاصل بـــ"ليس"، إلا أن الباء تعد زائدة على حين تعد لام الجحود حرف جر أصليا.

(١) سميت حرف غاية؛ لأن ما بعدها يكون غاية لما قبلها، فعدم الترك له نهاية أي غاية، وغايته الاطمئنان. و"حتى" بهذا المعنى تساوي "إلى+أن"، فنقول: لن أتركك إلى أن أطمئن عليك. ولـــ"حتى" معنى آخر هو التعليل، تقول: سأتركك حتى تقرأ، أي سأتركك لكي تقرأ، وهي بهذا المعنى تساوي لام التعليل، وكلتاهما حرف جر كما رأيت.

وتلفتَ: الواو واو المعية[1] حرف عطف. "تتلفت" مضارع منصوب بـ"أن" مضمرة بعد واو المعية. والفاعل مستتر تقديره: "أنت". "أن" المضمرة بعد واو المعية وما بعدها بتأويل مصدر "التلفت" معطوف بوساطة واو المعية على مصدر مُتَوهم أو منتزع من الكلام السابق. التقدير: "لا يكن منك قيادةٌ وتلفت".

ملاحظة:

"لما كان لا بد من التجانس بين المعطوف والمعطوف عليه؛ إذ لا نعطف إلا اسمًا على اسم أو فعلاً على فعل، أو جملة على جملة، أو مصدراً على مصدر، ولما كان المصدر المؤول من "أن" المضمرة بعد واو المعية وما بعدها غير مسبوق بمصدر ليعطف عليه، لجأنا إلى هذه الطريقة، وهي أن نتوهم وجود مصدر ننتزعه من معنى الكلام السابق لواو المعية، وعند ذلك يمكن واو المعية أن تعطف المصدر المؤول بعدها على المصدر المتوهم قبلها.

---

(١) سميت بواو المعية؛ لأن الحدث الذي بعدها يكون مصاحبًا للحدث الذي قبلها، والحدثان في المثال المعرب هما: قيادة السيارة والتلفت. والفرق بينها وبين الواو العاطفة العادية هو فيما يأتي: لا يقصد في المثال المذكور النهي عن القيادة وحدها؛ إذ يمكنك أن تقود سيارتك في أيّ وقت تشاء، وليس النهي منصبا على التلفت وحده، فيمكنك أن تتلفت في أي وقت تشاء أيضًا، ولكن المقصود هو النهي عن الجمع ما بين القيادة والتلفت معًا؛ لأن في ذلك خطرًا كبيرًا.

أما لو كانت الواو العاطفة هي بدل واو المعية في المثال المذكور: لا تقد سيارتك تتلفت، فيجب أولاً جزم "تتلفت"؛ لأنه معطوف على فعل مجزوم هو "تقد"، ويصبح المعنى: لا تقد سيارتك ولا تتلفت، أي أنك منهي عن القيادة في كل الظروف والأحوال كما أنك منهي عن التلفت في كل الظروف والأحوال أيضًا، والفرق كما ترى ظاهر، فمع واو المعية أنت منهي عن الجمع فقط ما بين القيادة والتلفت. ولا توجد واو المعية هذه - وشأنها شأن فاء السببية - إلا بعد كلام فيه نفي أو طلب، والطلب يشمل النهي والاستفهام، والأمر والدعاء والتمني والترجي والحض....إلخ.

١٠- نم فتستريحَ

نم: فعل أمر مبني على السكون. والفاعل مستتر تقديره "أنت".

فتستريح: الفاء سببة[1] حرف عطف. "تستريح" مضارع منصوب بـ"أن" مضمرة بعد فاء السببية. والفاعل مستتر تقديره: "أنت". "أن" المضمرة بعد فاء السببية وما بعدها بتأويل مصدر "استراحة" معطوف بفاء السببية على مصدر متوهَّم من الكلام السابق. التقدير: "ليكن منك نومٌ فاستراحةٌ".

١١- إني باق أو تذهب معي

إني: حرف مشبه بالفعل، والياء ضمير متصل في محل نصب اسم "إن".

باق: خبر "إن" مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة.

أو: حرف عطف بمعنى "حتىّ" المساوية "إلى + أن".

تذهب: مضارع منصوب بـ"أن" مضمرة بعد "أو"، والفاعل مستتر تقديره: "أنت".

معي: "مع" ظرف مكان متعلق بفعل "تذهب"، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة. "أن" المضمرة بعد "أو" وما بعدها بتأويل مصدر "ذهاب" معطوف بـ"أو"على مصدر متوهم من الكلام السابق. التقدير: "سيكون مني بقاءٌ أو ذهاب منك معي.

---

[1] سميت سببية؛ لأن ما بعدها يكون سببًا لما قبلها، فالاستراحة سبب الأمر بالنوم، وبهذا المعنى تشبه "لام التعليل" التي يكون ما بعدها علة وسببًا لما قبلها، ويمكن وضع لام التعليل دائما مكانها، فنقول: "نم لتستريح" والتعليل والسببية مصطلحان لمعنى واحد.

التمرين

أعرب ما يلي:

١- قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى.

٢- إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيّاً.

٣- لأستسهلنَّ الصعب أو أدرك المنى
فما انقادت الآمالُ إلا لصابر

٤- لا تنهَ عن خلق وتأتيَ مثله
عارٌ عليك إذا فعلت عظيمُ

٥- ألا ليت الشباب يعودُ يومًا
فأخبره بما فعل المشيب

٦- فقلت له: لا تبك عَينُك إننا
نحاول مُلكا أو نموت فنعذر

٧- قولي لطَيْفك ينثني
عن مضجعي وقتَ الرقاد
كي أستريحَ وتنطفي
نارٌ تأجج في الفؤاد

٨- كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُوداً غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ.

٩- وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ.

١٠- وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

١١- وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً.

القواعد

جزمُ المضارع

يجزم المضارعُ في إحدى ثلاث حالات:

١- إذا سبقه حرف جازم.

٢- إذا كان بعد شرط جازم.

٣- إذا كان جوابًا لطلب.

وإليك الكلام على كُلٍّ:

١- الحروف الجازمة:

حروف الجزم أربعة، هي: "لم، لَّما، لام الأمر، لا الناهية"

لم: حرف نفي وجزم وقلب، أي تنفي المضارع وتجزمه وتقلب زمنه إلى المضي، مثل: لم أحضرْ أمس.

لّما: حرف نفي وجزم وقلب أيضًا، فهي مثل "لم"، إلا أنها تختلف عنها في أن نفيها يستمر حتى زمن التكلم، وأن الفعل بعدها متوقع الحدث. مثل: لما يحضرْ محمد، ومعناها أن محمدًا لم يحضر حتى الآن، وأن حضوره متوقع في كل لحظة.

لام الأمر: وتدخل على المضارع، فتفيد الأمر. ويكثر دخولها على الغائب مثل: ليجلس أخوك.

لا الناهية: ويطلب بها الكف عن الفعل، مثل: لا تسرفْ.

٢- أدوات الشرط الجازمة:

هي: إن، إذما، مَن، ما، مهما، متى، أيان، أين، أنّى، حيثما، كيفما، أيٌّ.

وليست هذه الأدوات من طبيعة واحدة، فبعضها من الحروف وبعضها من

الأسماء، وما كان منها من الأسماء اختلف، فبعضها يدل على الذات وبعضها يدل على الزمان أو المكان، وبعضها يدل على الحال. فما سبب ذلك؟

٣- معنى الشرط:

الشرط هو ربط حدثين يتوقف ثانيهما على أولهما، مثل: إن تجتهدْ تنجحْ، فالنجاح مرتبط بالاجتهاد ومتوقف عليه، فإن حدث الاجتهاد حدث النجاح، والعكس صحيح أيضًا،أي إن لم يحدث الاجتهاد لم يحدث النجاح. ولما كان وقوع الاجتهاد شرطًا لوقوع النجاح سمي فعل "تجتهد" فعل الشرط، وسمي فعل "تنجح" جواب الشرط أو جزاءَه. فأما أنه جواب فعلى تقدير سؤال: إن أجتهد فماذا يحدث؟ والجواب: تنجح، وأما أنه جزاء؛ فلأن "النجاح" هو نتيجة "للاجتهاد" وجزاء عليه.

فإن أريد الربط بين الحدثين فقط، استعملت إحدى الأداتين "إن، إذما"، ولذا كانتا حرفين؛ لأنهما لا تؤديان إلا معنى الربط وحده. ولكن يحدث أن يشترط مع الحدث زمن معين، وذلك حين نقول: متى تجتهد تنجح، "فالنجاح" هنا ليس هو وحده المشروط بالاجتهاد وحده، بل أن زمن النجاح أيضًا مشروط بزمن الاجتهاد، أي أن الاجتهاد والنجاح يتمان في زمن واحد، ولهذا عدَّت "متى" اسماً للشرط لا حرفًا له؛ لأنها فوق دلالتها على الشرط تدل على الزمان أيضًا. وما يقال عن أدوات الزمان الشرطية "متى، أيان" يقال عن أدوات المكان الشرطية "أين، أنى، حيثما".

وكذلك قد لا نكتفي بالربط المجرد بين الحدثين، بل نزيد، فنربطهما بذات واحدة، وذلك في قولنا: من يجتهد ينجح، فالنجاح مرتبط بالاجتهاد والذات الناجحة هي نفسها الذات المجتهدة تقديره: "الذي ينجح نفسه

الذي يجتهد. وهذا يؤدي إلى وجوب احتواء جملة الجواب على ضمير يعود على اسم الشرط الدال على الذات - في المثال المتقدم يعود فاعل ينجح الذي تقديره: "هو" على "من" - وهذا طبيعي، فما دام الجواب والشرط مشتركين بذات واحدة كان لا بُدَّ لهذه الذات من أن توجد هي في الشرط، وفي الجواب.

وهنا يبدو الفرق بين "إن" التي تكتفي بالربط المجرد بين الحدثين، وبين "من" التي تفرض إضافة إلى ذلك اشتراك الحدثين بذات واحدة. فالأولى لا يشترط معها وجود ضمير في جوابها يعود على اسم ذكر في شرطها. تقول: إن أخطأ القائد وقع الضرر على الجند، وأنت تلاحظ أنه ليس في جملة الجواب" وقع الضرر على الجند" ضمير يعود على "القائد" الذي هو الذات القائمة بفعل الخطأ في جملة الشرط. وأما "من" فلا يمكن معها ذلك؛ إذ لا تستطيع أن تقول: من أخطأ من القواد وقع الضرر على الجند، بل لا بد من وجود ضمير في جملة الجواب يعود على "من"؛ ليشترك الجواب والشرط بـــ"من"، فنقول: من أخطأ من القواد وقع الضرر على جنده، فيكون الخطأ وقع من القائد، والضرر وقع على جند هذا القائد نفسه (١).

---

(١) جاءت جملة جواب "من" في بعض الأحيان خالية من ضمير يعود عليها كما في قول أحدهم:

من صد عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح

وقول الآخر:

من يفعل الحسنات الله يشكرها.

والضمير في كليهما مقدر:
في الأول: من صد عن نيرانها "أقل له" أنا ابن قيس
وفي الثاني: "من يفعل الحسنات الله يشكرها "له"

وأخيرًا، فإننا قد نشترط ارتباط الحدثين واشتراكهما بكيفية معينة واحدة، وذلك عندما نقول: كيفما تجلس أجلس، فهيئة جلوسي وهيئة جلوسك واحدة. ولما كانت هيئة "جلوسي" لا يمكن أن تتحد مع هيئة، أي حدث آخر غير حدث الجلوس، كان لا بد مع "كيفما" أن يكون فعل الشرط وجواب الشرط من جنس واحد كما مثلنا.

والخلاصة:

أن "إن، إذ ما" أداتان تربطان الشرط بالجواب فقط، فهما لذلك حرفان.

"من": أداة تربط الجواب والشرط بذات واحدة عاقلة، فهي اسم موصول للعاقل.

"من يجتهد ينجح" = "إن رجل اجتهد نجح"="الذي يجتهد ينجح"

ما: أداة تربط الجواب والشرط بذات واحدة غير عاقلة، فهي اسم موصول لغير العاقل:

"ما تقرؤه تستفد منه" = إن تقرأ شيئًا تستفد منه" = الذي تقرؤه تستفيدُ منه".

مهما: أداة تربط الجواب والشرط بذات واحدة مبهمة، فهي اسم مبهم غير محدود.

"مهما تزرعه تحصده" = "إن تزرع شيئًا ما تحصده".

متى، أيان: أداتان تربطان الجواب والشرط بزمن واحد، فهما لذلك ظرفان للزمان.

"متى تأتنا نكرمك" = "نكرمك في الوقت نفسه الذي تأتينا فيه".

أين، أنى، حيثما: أدوات تربط الجواب والشرط بمكان واحد، فهي لذلك ظرف للمكان.

"أنى تجلس ترتح" = "ترتاح في المكان نفسه الذي تجلس".

كيفما: أداة تربط الجواب والشرط بحال واحدة، فهي لذلك حال.

"كيفما تسر أسر" = "أسير على الحالة نفسها التي تسير أنت عليها".

أيّ: أداة تصلح لربط الجواب والشرط بالذات أو بالزمان أو بالمكان أو بالحال، وإنما تكتسب معناها مما تضاف إليه لفظًا، فهي مثل "من" في قولك: أيّ طالب يجتهد ينجح، ومثل "ما" في قولك: أيّ كتاب تقرؤه تستفد منه، ومثل "متى" في قولك: أيّ وقت تأتني فيه أكرمك، ومثل "أنى" في قولك: أيّ مكان تجلس فيه ترتح.

إعراب أدوات الشرط:

"إذن، إذما" حرفان.

"من، ما، مهما" أسماء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ، إذا كان فعل الشرط متعديا واستوفى مفعولاته، مثل: من يأكل خبزًا يشبع، أو كان لازمًا لا يحتاج إلى مفعول به، مثل: من يجتهد ينجح. والخبر في كل ذلك هو مجموع جملتي الشرط والجواب (١).

وهي في محل نصب مفعول به مقدم إذا كان فعل الشرط متعديًا و لم يستوف

---

(١) من النحاة من يجعل جملة الجواب وحدها هي الخبر، على اعتبار أن قولنا: "من يجتهد ينجح" مساو لقولنا: "المجتهد ناجح"، ولكن هذا الرأي يوقعنا في مشكلة، وذلك إذا كانت جملة الجواب مرتبطة بالفاء، مثل: "من يجتهد فإنه ناجح" فجملة الجواب على رأي هؤلاء في محل رفع خبرًا لـــ"من"، وهي في الوقت نفسه في محل جزم جوابًا لشرط جازم اقترن بالفاء، فكيف تكون جملة واحدة في محلين للإعراب؟.

ورأينا هذا لا يوقعنا في مثل هذه المشكلة، فجملة الجواب في مثل هذا في محل جزم، وهي وجملة الشرط في محل رفع خبرًا للمبتدأ، والتقدير أيضًا لا يمنعه؛ إذ التقدير: "الرجل اجتهاده شرط لنجاحه".

مفعولاته: "من تصحب تأنس به".

وهي في محل نصب خبر مقدم إذا كان فعل الشرط فعلاً ناقصًا، ولم يستوف خبره، مثل: مهما يكن شأنك فأنت طالب.

وإذا دلت "ما ومهما" على حدث كانتا في محل نصب مفعول مطلق، مثل:"مهما تسر تنتفع" = "أيّ سير تسر تنتفع".

متى، أيان: اسمان مبنيان، الأول على السكون والثاني على الفتح، في محل نصب ظرف للزمان متعلقان بالجواب.

أين، أنى، حيث: أسماء مبنية على الفتح، السكون، الضم، في محل نصب ظرف للمكان متعلقة بالجواب.

كيف: اسم مبني على الفتح في محل نصب حال.

أيّ: ليست مبنية، بل هي معربة، تقول: أيّ، أيّا، أيّ، وإعرابها بحسب ما تتضمنه من المعنى، فإن تضمنت معنى الذات كانت مثل "من، ما، مهما"، وإن تضمنت معنى الزمان نصبت على الظرفية الزمانية، وإن تضمنت معنى المكان نصبت على الظرفية المكانية، وإن تضمنت معنى الحال نصبت على الحال، وإن تضمنت معنى الحدث نصبت على المفعولية المطلقة، وإليك الأمثلة.

١- أيٌّ طالب اجتهد نجح. مرفوعة على الابتداء، وخبرها جملتا الشرط والجواب.

٢- أيّ رفيق تصاحب تأنس به: مفعول به مقدم لفعل "تصاحب".

٣- أيّ زمن تجتهد تنجح. منصوبة على الظرفية الزمانية ومتعلقة بالجواب.

٤- أيٌّ سير تسر تستفد. منصوبة على المفعولية المطلقة.

دخول "ما" على أدوات الشرط:

تدخل "ما" زائدة على بعض هذه الأدوات، إما جوازًا أو وجوبًا، وعلى كلٍّ فهي زائل لا عمل لها ولا محل لها من الإعراب. إمّا =إن +ما، كيفما، حيثما، متى ما، أينما إلخ.

فعل الشرط:

هو مجزوم إن كان مضارعًا، مثل: من يجتهد ينجح. وهو في محل جزم إن كان ماضيًا، مثل: من اجتهد نجح. وهو في محل جزم إن كان مضارعًا مبنيًا؛ لاتصاله بما يوجب بناءه، مثل: إن تعملن خيرًا تفزن، فهو مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة في محل جزم بأداة الشرط. ومثل: إما تعملن خيرًا تفز، فهو مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بأداة الشرط.

وهو في محل جزم إن كان مجزومًا بأداة أخرى غير أداة الشرط، مثل: من لم يجتهد يرسب، فهو مجزوم بـــ"لم" في محل جزم بأداة الشرط.

جواب الشرط:

إذا كان الجواب مجردًا من الفاء أو "إذا" الفجائية، فالجزم واقع على الفعل لفظًا أو محلاً، مثل: إن يفعل أخوك خيرًا يفز، و"إن فعل أخوك خيرًا فازَ".

وإذا كان الجواب مقترنًا بالفاء أو "إذا" الفجائية، فالجزم واقع على محل الجملة لا على الفعل وحده، مثل: إن تفعل خيرًا فأنت فائز.

الفاء الرابطة للجواب:

يربط الجواب أحيانًا بـــ"فاء" تسمى رابطة للجواب، أو يربط بـــ"إذا" التي

تدل على الفجاءة، وكلتا الرابطتين حرف لا عمل له، ولا محل له من الإعراب (١).

حذف الشرط والجواب:

يحذف الشرط وحده أو الجواب وحده أو كلاهما معًا إذا كان هناك دليل يدل على المحذوف:

١- إن جئتني أكرمتك وإلا لم أكرمك: الشرط محذوف تقديره: "وإن لم تأتني لم أكرمك".

٢- سأكرمك إن جئتني....: الجواب محذوف، وتقديره: "إن جئتني فسأكرمك".

٣- إن جئتني أكرمتك وإلا فلا. الجواب والشرط محذوفان، وتقديرهما: "وإن لم تأتني فلن أكرمك". وقد وجدت أنه يوجد دائمًا في الكلام المتقدم ما يدل على المحذوف.

اجتماع الشرط والقسم:

٤- للقسم كما للشرط جواب، فإذا اجتمعا في صدر كلام لم يكن لهما إلا

---

(١) يجري هذا الربط عندما تكون جملة الجواب ذات شكل لا تصلح معه أن تكون جملة شرط، وذلك إذا كانت جملة اسمية، أو فعلية ذات فعل يدل على الطلب: أمر، نهي، استفهام، أو ذات فعل جامد: ليس، عسى إلخ، أو مقترنة بـــ"ما، قد، س، سوف، لن، كأنما، إن، ربما". فكل هذه الأشكال من الجمل لا تصلح أن تكون جمل شرط. إذ لا تستطيع أن تقول: "إن أنت مسافر صحبتك" أو "إن لست مقيما سافرت معك" أو "إن قد سرقت عوقبت".

هذا وقد يهمل الربط بالفاء مع وجود السبب، مثل قول أحدهم: "من يفعل الحسنات الله يشكرها" أو قد يجري العكس، فيربط الجواب ولا سبب، مثل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ﴾ [يوسف:٢٧].

جواب واحد، ويعطى الجواب للمتقدم منهما، أما المتأخر فجوابه محذوف يدل عليه جواب صاحبه. مثل:

١- والله إن تجتهد لتنجحَن، "لتنجحنّ" جواب القسم "والله"؛ لأنه تقدم على الشرط "إن"، فلا محل له من الإعراب؛ لأنه جواب القسم، وقد أعطي الفعل - كما تلاحظ - شكل جواب القسم، فارتبط باللام الواقعة في جواب القسم، واتصل بنون التوكيد.

٢- إن تجتهد والله تنجح. "تنجحْ" جواب الشرط "إن"؛ لأنه تقدم على القسم "والله"، وقد أعطي - كما نلاحظ - شكل جواب الشرط فجزم. وفي المثال الأول: جواب الشرط محذوف دل عليه جواب القسم، وفي الثاني: جواب القسم محذوف دل عليه جواب الشرط.

إذا وقع المضارع جوابًا لطلب – والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام والتمني والترجي – جزم، مثل: اقرأ الكتاب تستفدْ، ولا تسرع في القراءة تغلط. والجزم في الحقيقة سببه شرط مقدر؛ إذ التقدير: "اقرأ الكتاب، فإن تقرؤه تستفد، ولا تسرع في القراءة، فإن تسرع تغلط".

ملاحظة:

أدوات الشرط كلها مختصة بالجمل الفعلية، أي لا يأتي بعدها إلا الفعل، فإذا جاء بعد أداة شرط اسم مرفوع فليس مبتدأ، وإنما هو فاعل لفعل محذوف يقدر من لفظ الفعل المذكور بعد الاسم المرفوع، فإن كان الفعل معلومًا كان فاعلاً،و إن كان مجهولاً كان نائب فاعل، مثل: إن أحد جاء فأكرمه التقدير: "إن جاء أحد جاء فأكرمه". و"إن أحد جرح فأسعفه" التقدير: "إن جرح أحد جرح فأسعفه".

الإعراب

١- لَم يَغْزُ قومًا ولم ينهدْ إلى بلد إلا تقدّمَهُ جيشٌ من الرعب

لم: حرف نفي وجزم وقلب.

يغز: مضارع مجزوم بــ"لم"، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو".

قوماً: مفعول به منصوب.

ولم: الواو حرف عطف. "لم" حرف نفي وجزم وقلب.

ينهد: مضارع مجزوم بــ"لم"، والفاعل مستتر تقديره: "هو".

إلى بلد: جار ومجرور متعلقان بــ"ينهد".

إلا: أداة حصر لا عمل لها.

تقدمه: فعل ماض، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

جيش: فاعل مرفوع.

من الرعب: جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لــ"جيش". والتقدير: "تقدمه جيش كائن من الرعب".

٢- ما جاء المعلم ولما يأت

ما: نافية لا عمل لها.

جاء: فعل ماض.

المعلم: فاعل مرفوع.

ولما: الواو عاطفة، "لما" حرف نفي وجزم وقلب.

يأت: مضارع مجزوم بــ"لما"، وعلامة جزمه حذف آخره؛ لأنه معتل، والفاعل مستتر تقديره: "هو".

٣- لينفق ذو سعة من سعته

لينفق: اللام لام الأمر، "ينفق" مضارع مجزوم بلام الأمر.

ذو: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

سعة: مضاف إليه مجرور.

من سعته: جار مجرور متعلقان بفعل "ينفق"، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

٤- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

لا: ناهية جازمة.

تنه: مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. والفاعل مستتر تقديره: "أنت".

٥- ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم

ومن: الواو حسب ما قبلها، "من" اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يك: مضارع مجزوم بـــ"من"، وعلامة جزمه السكون المقدر على النون المحذوفة "يكن"، واسمه ضمير مستتر تقديره: "هو" يعود على "من".

ذا: خبر "يك"، منصوب بالألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

فضل: مضاف إليه مجرور.

فيبخل: الفاء عاطفة. "يبخل" مضارع مجزوم؛ لأنه معطوف على فعل الشرط المجزوم "يك"، والفاعل مستتر تقديره: "هو".

بفضله: جار ومجرور ومضاف إليه متعلقان بـــ"يبخل".

على قومه: جار ومجرور ومضاف إليه متعلقان بـــ"يبخل".

يستغن: مضارع مجهول مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

عنه: جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل لفعل"يستغن".

ويذمم: الواو عاطفة، "يذمم" مضارع مجهول معطوف على "يستغن"، والمعطوف على المجزوم مجزوم بالسكون الظاهر، وحرك بالكسر لِرَوِيِّ الشعر، ونائب الفاعل مستتر تقديره: "هو". ومجموع جملتي الشرط والجواب "يك ذا + يستغن عنه" في محل رفع خبر "من".

٦- من جاءِ بالحسنة فله عشر أمثالها

من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

جاء: فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط. والفاعل مستتر تقديره: "هو".

بالحسنة: جار ومجرور متعلقان بـــ"جاء".

فله: الفاء رابطة لجواب الشرط، "له" جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

عشر: مبتدأ مؤخر.

أمثالها: مضاف إليه مجرور، و"ها" مضاف إليه.

مجموع جملتي الشرط والجواب في محل رفع خبر "من".

٧- ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تعددت الأسباب والموت واحد

ومن: الواو حسب ما قبلها. "من" اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

لم: حرف نفي وجزم وقلب.

يمت: مضارع مجزوم بـــ"لم" في محل جزم بـــ"من"، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو".

بالسيف: جار مجرور متعلقان بـــ "يمت".

مات: فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم؛ لأنه جواب الشرط، والفاعل مستتر تقديره: "هو".

بغيره: جار مجرور ومضاف إليه. التعليق بـــ"مات". مجموع جملتي الشرط والجواب في محل رفع خبر "من".

٨- وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ.

وما: الواو حسب ما قبلها، "ما" اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لفعل "تقدموا".

تقدموا: مضارع مجزوم بـــ"ما"، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

لأنفسكم: جار مجرور ومضاف إليه، التعليق بـــ"تقدموا".

من خير: جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من "ما".

تجدوه: مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل، والهاء في محل نصب مفعول به.

عند: ظرف مكان منصوب متعلق بـــ "تجدوه".

الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور.

٩- مهما يكن أمرُك فأنت طالب

مهما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم لـــ"يكن".

يكن: مضارع مجزوم بـ "مهما".

أمرك: اسم "يكن" مرفوع، والكاف مضاف إليه.

فأنت: الفاء رابطة لجواب الشرط، "أنت" ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

طالب: خبر مرفوع.

٧- متى ما تزنّا من مَعَد بعصبة وغسان نمنع حوضنا أن يهدَّما

متى: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان متعلق بالجواب "نمنع".

ما: زائدة لا محل لها من الإعراب.

تزنا: "تزن" مضارع مجزوم بـ"متى"، والفاعل مستتر تقديره: "أنت". و"نا" ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

من معدٍ: جار ومجرور متعلقان بحال مقدمة محذوفة لـ"عصبةٍ".

بعصبة: جار ومجرور متعلقان بفعل "تزن".

وغسان: الواو واو القسم حرف جر، "غسان" اسم مجرور بواو القسم، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، والجار والمجرور متعلقان بفعل "أقسم" المحذوف.

نمنع: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، وجواب القسم محذوف دل عليه جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "نحن".

حوضنا: مفعول به منصوب، و"نا" ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

أن: حرف مصدرية ونصب.

يهدم: مضارع مجهول منصوب بـ"أن"، ونائب الفاعل مستتر تقديره:

"هو". "أن" المصدرية وما بعدها بتأويل مصدر في محل مفعول به ثان، التقدير: "نمنع حوضنا التهديم".

١١- وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ.

وإن: الواو حسب ما قبلها، "إن" حرف شرط جازم.

تصبهم: "تصب" مضارع مجزوم بـــ"إن"، و"هم" ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

سيئة: فاعل مرفوع.

بما: جار ومجرور متعلقان بـــ"تصبهم".

قدمت: فعل ماض والتاء للتأنيث.

أيديهم: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

إذا: حرف للفجاءة رابطة للجواب لا عمل له.

هم: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

يقنطون: مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. جملة "يقنطون" في محل رفع خبر للمبتدأ "هم". جملة "هم يقنطون" من المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط.

١٢- أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ.

أينما: "أين" اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان متعلق بالجواب "يدرككم"، و"ما" زائدة لا عمل لها.

تكونوا: مضارع مجزوم بـــ "أين"، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل؛ لأن "كان" تامة ومعناها: أينما حللتم.

يدرككم: "يدرك" مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، والكاف ضمير في محل نصب مفعول به.

الموت: فاعل مرفوع بالضمة.

١٣- كيفما تقرأ أقرأ

كيفما: "كيف" اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب حال. و"ما" زائدة لا عمل لها.

تقرأ: مضارع مجزوم؛ لأنه فعل الشرط، والفاعل "أنت".

أقرأ: مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، والفاعل "أنا".

١٤- أَيًا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى.

أَياًّ مَّا: "أَيًّا" اسم شرط جازم مفعول به منصوب مقدم لفعل تدعوا. التقدير: "تدعون الله أي اسم من الأسماء" و"ما" زائدة لا عمل لها.

تدعوا: مضارع مجزوم؛ لأنه فعل الشرط. وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

فله: الفاء رابطة للجواب. "له" جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف مقدم.

الأسماء: مبتدأ مؤخر.

الحسنى: صفة للأسماء.

١٥- إن تجتهد تنجح وإلا فلا

إن: حرف شرط جازم.

تجتهد: مضارع مجزوم والفاعل "أنت".

تنجح: مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، والفاعل "أنت".

وإلا: الواو حرف عطف، "إلا" مؤلفة من "إن+لا"، "إن" حرف شرط جازم و"لا" نافية لا عمل لها، وفعل الشرط محذوف دل عليه الكلام السابق.

فلا: الفاء رابطة للجواب،"لا" نافية لا عمل لها. وجواب الشرط محذوف دل عليه الكلام السابق. التقدير: "وإن لا تجتهد فلا تنجح".

١٦- لئن لم ينته لنَسفَعاً بالنَّاصيَة

لئن: اللام موطئة للقسم، "إن" حرف شرط جازم.

لم: حرف جازم.

ينته: مضارع مجزوم بـ"لم" في محل جزم بـ"إن"، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. والفاعل مستتر تقديره: "هو".

لنسفعن: اللام واقعة في جواب القسم، "نسفعن" مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، ونون التوكيد لا عمل لها، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "نحن".

بالناصية: جار ومجرور متعلقان بـ"نسفعن". جواب الشرط محذوف دل عليه جواب القسم "لنسفعن".

١٧- وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَباً جَنِيّاً.

وهزي: الواو حسب ما قبلها، "هزي" فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

إليك: جار مجرور متعلق بفعل "هزي".

بجذع: الباء حرف جر زائد، "جذع" مجرور لفظًا منصوب محلاًّ؛ لأنه مفعول به لفعل "هزي".

النخلة: مضاف إليه مجرور.

تساقط: مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الطلب "هزي".

عليك: جار مجرور متعلقان بـ"تساقط".

رطبًا: مفعول به منصوب.

جنيًّا: صفة لرطب، وصفة المنصوب منصوبة.

التمرين

أعرب ما يلي:

١- أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ.

٢- وَلا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا.

٣- وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ.

٤- فَإِنِ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ.

٥- من كان يعبد محمدًا فإن محمدًا قد ماتَ، ومن كان يعبد اللهَ فإن الله حيٌّ لا يموتُ.

٦- أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللهَ شَيْئاً.

٧- متى تأته تعشو إلى ضوء ناره   تجدْ خيرَ نار عندها خيرُ موقد

٨- فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ.

٩- فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ.

١٠- وحيثما كنتم فولوا وجوهَكُم شطرَهُ.

١١- وَلَئِنْ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ.

١٢- وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ.

١٣- ومن لا يصانع في أمور كثيرة   يُضرّس بأنياب ويوطأ بمنسم

١٤- فطلقها فلستَ لها بكفء   وإلا يعلُ مفرقك الحسامُ

القواعد

المفعول المطلق:

المفعول المطلق اسم منصوب يذكر لإحدى غايات ثلاث:

١- لتوكيد الفعل الذي قبله، مثل: مزقت الدفتر تمزيقاً.

٢- لبيان نوع الفعل، مثل: سرت سير العجلان.

٣- لبيان عدد مرات الفعل ، مثل: سافرت إلى لبنان سفرتين.

وهناك غاية رابعة يذكر المفعول المطلق من أجلها، وهي النيابة عن الفعل كما في قولك: سيرًا إلى المجد، أي "سيروا إلى المجد". وتستطيع أن تلاحظ أن "تمزيقًا" وهي المفعول المطلق في المثال الأول إنما هي مصدر الفعل "مزق"، و"سير" مصدر لـــ"سرت"، و"سفرتين" مصدر لـــ"سافرت"، ومن هنا قالوا: إن المفعول المطلق مصدر يذكر بعد فعل من جنسه لإحدى غايات ثلاث ...، ولكن هذا ليس لازمًا دومًا، فكثيرًا ما نصادف كلمات ليست مصادر للأفعال السابقة لها، وهي مع ذلك مفعولات مطلقة؛ لأنها تخدم الفعل في إحدى المعاني الثلاثة: التوكيد، بيان النوع، بيان العدد. وتسمى عند ذلك نائبة عن المصدر في أداء هذه الخدمة للفعل، وإليك بعضها:

١- فرحت جذلاً، أكد الفعل بـــ"جذلاً" وهو مرادف لمصدره.

٢- سافرت كثيرًا، عبر عن عدد مرات الفعل بكلمة "كثيرًا".

٣- أكلت بعض الأكل، عبر عن كمية الأكل بكلمة "بعض".

٤- ضربته سوطين، عبر عن عدد الضربات بكلمة "سوطين".

٥- جلست القرفصاء، عبر عن نوع الجلوس بكلمة "القرفصاء".

المهم في الموضوع أن تكون الكلمة خادمة للفعل في أحد ثلاثة أشياء: التوكيد، بيان النوع، بيان العدد أو الكمية، فإن جاءت الكلمة مصدرًا للفعل المذكور كان ذلك هو الأصل، وإن كانت غير ذلك فهي نائبة عن المصدر.

كلمات وردت مفعولاً مطلقًا:

هناك مصادر لم تستعمل إلا مفعولات مطلقة وإليك بعضها:

١- سبحان الله. ٢- معاذ الله. ٣- لبيك. ٤- سعديك. ٥- حنانيك. ٦- وهكذا دواليك. ٧- حذاريك.

وفي كل ذلك حذف الفعل وبقي المفعول المطلق نائبا عنه، والتقدير في المثال الأول: أسبح الله تسبيحًا، وفي الثاني: أعوذ بالله معاذًا، وفي الثالث: ألبّيك تلبية بعد تلبية⁽١⁾ وهكذا...

كما اشتهرت تعبيرات كثيرة مؤلفة من مفعول مطلق محذوف الفعل مثل: ١- حبًا وكرامةً، أحبك حبًا، وأكرمك كرامة. ٢- سمعًا وطاعةً. ٣- شكرًا. ٤- عفوًا. ٥- رجاءً. ٦- سلامًا. ٧- رغمًا عنه. ٨- ذهبت إلى المدرسة قسرًا. ٩- عجبًا لك. إلخ.

الإعراب

١- وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلاً لَمّاً (أي شديدًا)

وتأكلون: الواو حسب ما قبلها، "تأكلون" مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

---

(١) المقصود بالتثنية في هذه المصادر: لبيك حنانيك إلخ التكثير لا العدد - اثنان - على جهة الحصر.

التراث: مفعول به منصوب.

أكلاً: مفعول مطلق منصوب.

لما: صفة لـ "أكلاً"، وصفة المنصوب منصوبة مثله.

٢- وتحبون المال حبًّا جمًّا

وتحبون: الواو حسب ما قبلها، "تحبون" مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

المال: مفعول به منصوب.

حبًّا: مفعول مطلق منصوب.

جمًّا: صفة لـ "حبًا".

٣- اللهُم لَبَّيْكَ

اللهم: منادى بأداة نداء محذوفة، مبني على الضم في محل نصب، والميم المشددة عوض عن أداة النداء المحذوفة.

لبيك: "لبَّي" مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالياء؛ لأنه مثنى، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

٤- شكرًا لك

شكرًا: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: "أشكر".

لك: جار ومجرور متعلقان بالمصدر "شكرًا" أو بالفعل المحذوف.

٥- ويحكَ ماذا فعلتَ

ويحك: "ويح" مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره: "أوبخك"، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل "فعلت".

فعلت: فعل وفاعل.

٦- لا تأكل كثيرًا

لا: ناهية جازمة.

تأكل: فعل مضارع مجزوم بـــ"لا" الناهية، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنت".

كثيرًا: مفعول مطلق منصوب.

٧- حزنت كل الحزن على فراقك

حزنت: فعل وفاعل.

كل: مفعول مطلق.

الحزن: مضاف إليه مجرور.

على فراقك: جار ومجرور متعلقان بفعل "حزنت"، والكاف في محل جر بالإضافة.

٨- إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ

إن: حرف شرط جازم.

تستغفر: مضارع مجزوم بـــ "إن"، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنت".

لهم: جار ومجرور متعلقان بـــ"تستغفر".

سبعين: مفعول مطلق منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

مرة: تمييز للعدد "سبعين" منصوب.

فلن: الفاء رابطة للجواب، "لن" حرف ناصب.

يغفر: مضارع منصوب بـــ"لن".

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع.

لهم: جار ومجرور متعلقان بـــ"يغفر".

التمرين

أعرب ما يلي:

١- كلا إذا دُكَّت الأرضُ دكًّا دَكًّا.

٢- إذا رُجَّت الأرض رَجًّا، وبُسَّتِ الجبالُ بسًّا.

٣- قالوا سبحانَ ربِّنا إنا كُنَّا ظالمين.

٤- قالوا يا ويلنا إنا كنا طاغين.

٥- فصبرًا في مجالِ الموت صبرًا
فما نيلُ الخلودِ بمستطاعِ

٦- أسجناً وقتلاً واشتياقًا وغربةً
ونأيَ حبيب إنَّ ذا لعظيمُ

٧- لا أفعل هذا الأمر ألبتة.

٨- وقالت: لقد أزرى بك الدهرُ بعدنا
فقلت: معاذ الله بل أنت لا الدهرُ

القواعد

المنادى:

المنادى هو نوع من المفعول به الذي حذف فعله. فقولك: يا عبد الله، مساوٍ في الاعتبار النحوي لقولك: أنادي عبد الله. ولما كان للمنادى أحوال مخصوصة فقد أفردنا له هذا البحث الخاص.

١- أحرف النداء:

أحرف النداء سبعة: "أ، أي، أيا، أي، هيا، وا، يا"، فالأوليان ينادى بهما القريب، والبواقي ينادى بها البعيد، ما عدا "وا"، التي ينادى بها المندوب خاصة. وتمتاز "يا" بجواز حذفها قبل المنادى.

٢- أحوال المنادى وإعرابه:

كل اسم يراد نداؤه لا بد من أن يكون على حالة من خمس أحوال:

١- معرفة مفردة، أي معرفة مؤلفة من كلمة واحدة، مثل: خالد، هذا.

٢- اسم مضاف، مثل: عبد الله، كاتب الرسالة.

٣- اسم شبيه بالمضاف، وهو ما تعلق به شيء من تمام معناه، مثل: راكب دراجة.

٤- نكرة مقصودة، وهي النكرة المعينة، كندائك لرجل أمامك، مثل: رجل.

٥- نكرة غير مقصودة، وهي النكرة غير معينة، كندائك لرجل غير معين من الناس، مثل: رجل.

والمنادى - كما تقدم - مفعول به لفعل محذوف نابت أداة النداء منابه، فكان طبيعيا أن يُرى في جميع أحواله منصوبًا، ولكنه - على غير انتظار - يرى

مبنيًا على الضم في محل نصب. وذلك في حالتين: إذا كان معرفة مقدرة: يا خالدُ، أو نكرة مقصودة، كندائك لرجل واقف أمامك بقولك: يا رجلُ. أما في الأحوال الثلاث الباقية فهو منصوب، مثل: يا كاتب الرسالة. يا راكبا دراجة - يا رجلاً دافع عن وطنك.

٣- نداء المحلى بـــ"ال":

إذا كان الاسم الذي يراد نداؤه محلى بالألف واللام لم يمكن دخول أداة النداء عليه، فلا يقال: يا الرجل. ولذلك يضعون بين أداة النداء والاسم المحلى بـــ "ال" كلمة "أيها"، فيقال: يا أيها الرجل، ولكن النداء في هذه الحالة ليس لكلمة "الرجل" بل هو لكلمة "أي"، والرجل عطف بيان لها إن كان جامدًا كما مُثِّل، أما إن كان مشتقًا فهو صفة لها، مثل: يا أيها المتكبر اتئد.

٤- ياء المتكلم مع المنادى:

إذا اتصل بالمنادى ياء المتكلم جاز لهذه الياء أن تحذف، وتبقى في آخر الاسم المنادى كسرة تدل عليها، مثل: يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ أي "يا عبادي". ويجوز قلب الياء ألفًا، تقول: يا صديقا، أي "يا صديقي".

وإذا كان المنادى "أبًا أو أمًّا" جاز في الياء أيضًا أن تقلب تاءً مفتوحةً أو مكسورةً، تقول: يا أبتَ، يا أبتِ. يا أمتَ، يا أمتِ، أمي: يا أبي، يا أمي.

٥- المنادى المرخم:

إذا كان المنادى مختومًا بتاء التأنيث مثل: "فاطمة" أو مؤلفًا من أكثر من ثلاثة أحرف مثل: جعفر، خالد، فرزدق، جاز حذف الحرف الأخير للترخيم، تقول: يا فاطم، يا جعف، يا خال، يا فرزد، وأنت في هذه الحال

مخير بين اثنين: فإما أن تنظر إلى ما بقي من الاسم بعد الحذف على أنه كل الاسم، وعلى هذا تبنى هذه الأسماء على الضم، فتضع ضمة فوق الميم في "فاطم" وفوق الفاء في "جعف" إلخ، على اعتبار أن الميم هي آخر الاسم، وإما أن تبقى لهذه الحروف حركاتها التي كانت لها قبل الحذف: "فاطمَ، جعفَ، خالِ، فرزد" على اعتبار أن آخر هذه الأسماء هي الحروف المحذوفة لا هذه الحروف الباقية، وتقدر الضمة على تلك الحروف المحذوفة.

٦- أنواع النداء:

للنداء أنواع:

١- نداء الدعوة: وهو النداء العادي الذي يراد به دعوة المنادى، مثل: يا عبد الله.

٢- نداء الاستغاثة: وهو النداء الذي يراد به الاستغاثة بالمنادى، مثل: يا للأغنياء للفقراء، والمنادى المستغاث به مجرور - كما رأيت - بلام مفتوحة زائدة. ويمكن أن نستغيث بطريقة النداء العادية، فنقول: يا أغنياء.

٣- نداء التعجب: وهو النداءُ الذي يراد به إظهار التعجب من المنادى. وأحواله كأحوال نداء الاستغاثة، فتقول متعجبًا من البحر: يا للبحر، ويا بحرُ.

٤- نداء الندبة: وهو نداء نتوجه به إلى من نتفجع عليه أو نتوجع منه، مثل: وا حسين، وا رأسي. وأداة نداء الندبة هي "وا" كما رأيت، ويمكن استعمال "يا" مكانها إذا فهم معنى الندبة بها، مثل: رأسي. ولنداء الندبة شكل آخر، وهو أن يتصل بآخر الاسم المنادى ألف،

مثل: وا حسينا، كما يمكن زيادة "هاء" حين الوقوف على المنادى، مثل: واحسيناه.

الإعراب

١- يا خالد

يا: أداة نداء.

خالد: منادى مبني على الضم في محل نصب.

٢- يا مصلحون

يا: أداة نداء.

مصلحون: منادى مبني على الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب.

٣- يا راكبا دراجة لا تسرع

يا: أداة نداء.

راكبًا: منادى منصوب.

دراجة: مفعول به لاسم الفاعل"راكبًا".

لا: ناهية جازمة.

تسرع: مضارع مجزوم بلا الناهية، والفاعل مستتر تقديره: "أنت".

٤- يا أيها المدثر

يا: أداة نداء.

أيها: "أي" اسم مبني على الضم في محل نصب؛ لأنه منادى، و"ها" زائدة.

المدثر: صفة لـــ"أي".

٥- يا أيها الرجال

يا: أداة نداء.

أيها: "أي" منادى مبني على الضم في محل نصب، و"ها" زائدة.

الرجال: عطف بيان لـــ"أي".

ملاحظة: جاءت كلمة "الرجال" عطف بيان لـــ"أيُّ"، على أن كلمة "المدثر" جاءت صفة لـــ"أيُّ" والسبب: أن "الرجال" كلمة جامدة و"المدثر" كلمة مشتقة.

٦- أيتها الطالبات اجتهدن

أيتها: "أية" منادى بأداة نداء محذوفة تقديرها: "يا"، وهي في محل نصب و"ها" زائدة.

الطالبات: صفة لـــ"أية".

اجتهدن: "اجتهد" فعل أمر، و"نون" النسوة ضمير متصل في محل رفع فاعل.

٧- اللهم اغفر لنا

اللهم: "اللهُ" لفظ الجلالة مبني على الضم في محل نصب؛ لأنه منادى بأداة نداء محذوفة، والميم المشددة في نهايته عوض عن أداة النداء المحذوفة.

ملاحظة: هذا التعويض عن الياء المحذوفة مخصوص بلفظ الجلالة فقط.

اغفر: فعل دعاء أمر مبني على السكون، والفاعل مستتر تقديره: "أنت".

لنا: جار ومجرور متعلقان بفعل "اغفر".

٨- يا رفاق انتظروني

يا: أداة نداء.

رفاق: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة التي هي الحركة الدالة على ياء المتكلم المحذوفة.

انتظروني: فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو

ضمير متصل محل رفع فاعل، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

٩- يا حسرتا على الشباب

يا: أداة نداء.

حسرتا: منادى منصوب مضاف، والألف منقلبة عن ياء المتكلم في محل جر بالإضافة.

على الشباب: جار ومجرور متعلقان بـــ"حسرة".

١٠- يا أبتِ

يا أبت: "يا" أداة نداء، "أبت" منادى منصوب بالفتحة الظاهرة، والتاء منقلبة عن ياء المتكلم في محل جر بالإضافة.

١١- يا جعفُ (جعفر)

يا: أداة نداء.

جعفُ: منادى مبني على الضم الظاهر في آخره، في محل نصب.

١٢- يا جعفَ (جعفر)

يا: أداة نداء.

يا جعفَ: منادى مبني على الضم المقدر على الراء المحذوفة للترخيم في محل نصب.

١٣- يا للرجال للأطفال

يا: أداة استغاثة (نداء).

للرجال: اللام زائدة، "الرجال" اسم مجرور لفظًا بحرف الجر الزائدة في محل نصب منادى.

للأطفال: جار ومجرور متعلقان بفعل "أستغيث" المحذوف الذي نابت "يا" عنه.

١٤- يا للهولِ

يا: أداة تعجب (نداء).

للهول: اللام زائدة، "الهول" مجرور لفظًا باللام في محل نصب منادى.

١٥- وا رأساه

وا: أداة توجع (نداء).

رأساه: منادى منصوب، والألف للندبة، والهاء للسكت.

التمرين

أعرب ما يلي:

١- يا دار عبلةَ بالجواءِ تكلمي
وعمي صباحًا دارَ عبلةَ واسلمي

٢- أفاطمُ مهلاً بعضَ هذا التدلل
وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي

٣- وإذا قال يوسف لأبيه يا أبتِ إني رأيت أحدَ عشر كوكبًا والشمسَ والقمرَ رأيتهم لي ساجدين، قال يا بنيّ لا تقصُصْ رؤياك على إخوتكَ.

٤- وا معتصماه! وا إسلاماه!

٥- وإذ قال إبراهيمُ ربِّ أرني كيفَ تحي الموتى.

٦- ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ربَّنا ولا تحمل علينا إصرًا ...

٧- وقلنا يا آدمُ اسكن أنت وزوجُكَ الجنةَ.

٨- يا أيُّها النبيُّ إذا طلقتم النساءَ فطلِّقُوهنَّ لعدتهنّ واحصوا العدةَ.

٩- يا أيُّها المزَّمِّلُ قُمِ الليلَ إلا قليلاً.

القواعد

الحال:

الحال وصف يؤتى به منصوبًا لبيان هيئة صاحبه حين وقوع الفعل، مثل: جاء خالد مسرعاً.

أ- أحوالها:

١- تأتي الحال مفردة، مثل: نمت مطمئنًا.

٢- وتأتي جملة اسمية، مثل: جاء أخي في يده كتابه.

٣- وتأتي جملة فعلية، مثل: مضى سعيد يمشي على مهل.

٤- وتأتي محذوفة تعلق بها ظرف، مثل: هذا كتابك فوق المنصة = كائنا فوق.

٥- وتأتي محذوفة تعلق بها جار ومجرور، مثل: ها هي يدي في جيبي = كائنة في جيبي.

ب- واو الحال:

إذا أتت الحال جملة فلا بد من احتوائها على ضمير يعود على صاحب الحال، فإن لم يكن فيها ضمير يربطها بصاحبها، وجب ربطها بواو الحال، مثل: جئت المدرسة والسماء تمطر.

ج- تعابير تعرب حالاً:

١- جلست في الغرفة وحدي. (وحدي).

٢- جاء الطلاب الجماءَ الغفير. (الجماءَ).

٣- رجع صديقي عودَه على بدئه. (عودَه).

٤- دخل الطلاب إلى الصف الأول فالأول. (الأول).

٥- حاول أخوك ارضائي جهدَه. (جهدَه).

٦- جاء الطلاب قضّهم بقضيضهم. (قضّهم).

٧- تفرقنا شذرَ مذَر. (شذَر مذَر).

٨- أنت جاري بيتَ بيتَ. (بيتَ بيتَ).

٩- بعته الدفتر يدًا بيد. (يدًا).

١٠-وقفنا أمام العدو وجهًا لوجه. (وجهًا).

وقس على ذلك (١).

الإعراب

١- سقط المطرُ غزيرًا

سقط: فعل ماض.

المطر: فاعل مرفوع.

غزيرًا: حال منصوبة.

٢- أقبل المعلم على وجهه علائم البشر

أقبل المعلم: فعل ماض وفاعل.

على وجهه: جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف مقدم، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

علائم: مبتدأ مؤخر.

البشر: مضاف إليه مجرور. جملة المبتدأ والخبر "على وجهه علائم البشر"في

---

(١) تجد في كتب النحو كلها أن الحال نكرة مشتقة، وأن صاحبها معرفة، ثم يستدركون فيقولون: قد تأتي الحال معرفة، وقد تأتي جامدة، وقد يأتي صاحبها نكرة، ويعددون لهذا الشذوذ حالات كثيرة جدًا، بحيث تصبح القاعدة نفسها غير ذات قيمة، ولهذا السبب أهملنا ذكر الشروط المتعلقة بالحال وصاحبها.

محل نصب على الحال.

٣- مضى العدو يجر أذيال الخيبة

مضى العدو: فعل وفاعل.

يجر: مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو".

أذيال: مفعول به منصوب.

الخيبة: مضاف إليه مجرور. جملة "يجر أذيال الخيبة" في محل نصب على الحال.

٤- شاهدتك البارحة في شرفة منزلك

شاهدتك: فعل ماض، والتاء في محل رفع فاعل، والكاف في محل نصب مفعول به.

البارحة: ظرف للزمان منصوب متعلق بـــ "شاهدتك".

في شرفة: جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة، والتقدير: "شاهدتك كائنا في شرفة".

منزلك: مضاف إليه مجرور، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

٥- هذا أخوك وسط الحديقة

هذا: الهاء للتنبيه، "ذا" اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أخوك: خبر مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

وسط: ظرف للمكان منصوب متعلق بحال محذوفة، التقدير: "هذا أخوك موجودًا وسط الحديقة".

الحديقة: مضاف إليه مجرور.

٦- سافرنا والليل مقبل

سافرنا: "سافر" فعل ماض، "نا" ضمير متصل في محل رفع فاعل.

والليل: "الواو" واو الحال، "الليل" مبتدأ.

مقبل: خبر مرفوع. جملة "الليل مقبل" في محل نصب على الحال.

٧- سلمتك الرسالة يدًا بيد

سلمتك: فعل وفاعل ومفعول به.

الرسالة: مفعول به ثان منصوب.

يدًا. حال منصوبة.

بيد: جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لـــ"يدًا"، التقدير: "يدًا كائنة بيد".

التمرين

أعرب ما يلي:

١- إنا أنزلناه قرآنًا عربيا لعلكم تعقلون.

٢- صلى رسولُ الله قاعدًا، وصلى وراءَه رجالٌ قيامًا.

٣- تغرّب لا مستعظمًا غيرَ نفسه
ولا قابلاً إلا لخالقه حُكما

٤- لي لذتان وللندمان واحدة
شيء خصصت به من دوهم وحدي

٥- لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى.

٦- هذي يدي عن بني مصر تصافحكم
فصافحوها تصافح نفسها العربُ

٧- وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدوٌّ.

٨- ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون.

القواعد

التمييز:

التمييز اسم منصوب يؤتى به بعد غموض حاصل في الكلام ليزيله. والغموض نوعان: غموض في الذات، وغموض في النسبة (الإسناد).

١- غموض في الذات:

إن كلمة "كتاب" تدل على ذات محددة، هي هذا الذي يتألف من صفحات مكتوبة ضم بعضها إلى بعض، وكذلك الكلمات "قلم، باب، حمار". أما كلمة "شيء" فهي لا تدل على ذات محددة لها صفات مخصوصة، وكذلك كلمتا "رطل، خمسة".

فأقول: إن الأسماء "كتاب، قلم، باب، حمار" تدل على ذوات معلومة. وكلمات "شيء، رطل، خمسة" تدل على ذوات غامضة.

إن سبب الغموض يعود إلى أحد أمرين: إما إلى استعمال اسم شديد التنكير، مثل: كلمة "شيء"، وإما إلى استعمال أسماء لا مسميات لها على الإطلاق، مثل ألفاظ العدد والكيل والوزن والمساحة.

وتفصيل ذلك: أن التنكير أنواع: بعضه ضيق، وبعضه واسع، وبعضه شديد السعة، فإذا قلت: "كتاب قراءة"، كانت كلمة "كتاب" نكرة، ولكنها محصورة في كتب القراءة وحدها، أما إذا قلت: "كتاب"، فهي أوسع في تنكيرها، ولكنها تظل دالة على ذات معينة لها صفات مخصوصة، فلا يمكن أن يفهم منها "نافذة" أو "حمار". أما كلمة "شيء" فيمكن أن يفهم منها كتاب وحمار ونافذة؛ لأن كلا من الحمار، والكتاب، والنافذة "شيء" من الأشياء. وهكذا تكون كلمة "شيء" واسعة الدلالة، أي تامة التنكير، أي أن

مدلولها "ذاتها" غامض غير محدد.

وسبب الغموض في مدلولات ألفاظ العدد والكيل والوزن والمساحة، أن هذه الألفاظ لا مدلول لها في الواقع. فكلمة "عشرين" لا تدل على شيء مطلقاً، وليس هناك شيء يسمى "عشرين"، وإنما هي تجريد فحسب، إنها صفة لكل شيء بلغ حدًا معينًا من التكرار. ويصدق هذا على كلمة "رطل"، فليس هناك شيء يسمى "رطلاً"، وإنما هي كلمة يوصف بها كل جسم بلغ حدا معينًا من الوزن، وكذا الأمر بالنسبة للكيل والمساحة.

إذن، فكل كلمة شديدة التنكير تحتاج إلى تمييز يحدد ذاتها الغامضة. وكل اسم مجرد كالعدد والوزن والكيل والمساحة، يحتاج إلى تمييز يحدد ذاته أي مدلوله. وإليك أشهر هذه الأسماء التي يعتري الغموض ذاتها أي مدلولاتها:

١- "ما" التي بمعنى شيء.

٢- "الذي" ومتفرعاته، إذا حذفت جملة الصلة.

٣- "ما" الموصولة والشرطية، وكذلك "من" الموصولة إذا حذفت صلتها.

٤- "مهما" الاسم المبهم.

٥- "العدد".

٦- "كذا" التي تدل على عدد مجهول.

٧- "كم، كائن، كأين، اللواتي" يدللن على عدد كبير غير محدد.

٨- "كم" الاستفهامية التي يستفهم بها عن العدد.

٩- كل ما دلَّ على كيل، مثل: جرة، دلو، كأس ...

١٠- كل ما دلَّ على وزن، مثل: "رطل، ذرة، درهم، ثقل ...

١١- كل ما دل على مساحة، مثل: قصبة، متر مربع، قدر، كف...

وإليك أمثلة على ما مرَّ:

١- كم كتابًا عندك؟

٢- عندي كذا كتابًا.

٣- عندي قدر كف حريرًا.

٤- اشتريت عشرين قلمًا.

٥- ما عندي مثقال ذرة ذهبًا.

٦- اشتريت جرةً زيتًا.

وهكذا.

ملاحظة:

ليس من الضروري أن يأتي التمييز - وهو الاسم المحدد للذات الغامضة - منصوبًا، فقد يأتي مجرورًا بالإضافة أو بـــ"من". يجر التمييز بالإضافة إذا أتى بعد ألفاظ العدد: "٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠, ١٠٠, ١٠٠٠"، وبعد "كم" الدالة على عدد كثير، وكذلك بعد "كائن، كأين".

ويأتي مجرورًا بـــ"من"، وتسمى عند ذلك "من" البيانية، وذلك بعد "كم، كائن، كأين"، وبعد "ما، الذي"، والجار والمجرور عند ذلك متعلقان بحال محذوفة من الاسم المبهم الغامض. أما إذا كان جر التمييز بعد غير ما ذكر فالجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة للاسم المميّز.

٢- غموض النسبة (الإسناد):

إذا أسندت الذهاب إلى زيد فقلت: ذهب زيد، كان إسنادي واضحًا لا غموض فيه؛ لأن من طبيعة زيد الذهاب والإياب وغير ذلك من الحركات.

وكذا إذا أسندت التصبب إلى العرق، فقلت: تصبب العرق، كان إسنادي واضحًا لا غموض فيه؛ لأن العرق سائل، ومن طبيعة السوائل والموائع أن تسيل وتصبب، ولكن الغموض يعتري إسنادي إذا قلت: "تصبب زيد"؛ فأنا في هذا الكلام أسندت أي نسبت التصبب إلى زيد، وزيد جامد، والجوامد لا تسيل ولا تتصبب، وإنما ينسب التصبب والسيلان إلى الموائع لا الجوامد.

وفي هذا الحال أقول: "إن النسبة غامضة، وسبب الغموض أني نسبت شيئًا وهو التصبب إلى غير صاحبه الحقيقي "وهو العرق". فلهذا وجب أن نميز هذه النسبة الغامضة، فنأتي بالفاعل الحقيقي منصوبًا، ونسميه تمييزًا، فنقول: تصبب زيدٌ عرقًا، وكان الأصل: تصبب عرق زيد(١).

و"الكثرة" لا يمكن إسنادها ونسبتها إلا إلى شيء متعدد، إلى المال مثلاً أو إلى الحبوب أو إلى الأولاد إلخ. فإذا نسبت الكثرة إلى نفسي، فقلت: أنا أكثر منك. كان النسبة غامضة؛ لأني فرد واحد لا يمكن أن يتعدد، وبالتالي لا يمكن أن أكون كثيرًا ولا قليلاً. وهنا يأتي التمييز؛ ليزيل هذا الغموض في النسبة، فأقول: أنا أكثر منك مالاً. وليس المال إلا الشيء المتعدد القابل لأن تنسب إليه الكثرة، وهو الذي كان يجب علي أن أسند الكثرة إليه؛ لأنه في الواقع هو الكثير لا أنا، أي كان يجب أن يكون كلامي هكذا: "مالي أكثر من مالك".

وأخيرًا، فإن التمييز إذا ميز ذاتًا غامضة سمي تمييز الذات أو التمييز الملفوظ، وإذا ميز إسنادًا أي نسبة غامضة سمي تميز النسبة أو التمييز الملحوظ.

---

(١) في الحقيقة أن تمييز النسبة هو نوع من الرجوع عن مجاز خشي أن يكون فيه غموض بحيث لا يفهم. فعند ما يقال: "تصبب زيد" نكون أمام "مجاز" استعمل فيه الكل وهو "زيد"، وأريد منه الجزء وهو "العرق"، ثم أراد المتكلم أن يرجع عن هذا المجاز، فذكر ما كان قد جازه وهو "العرق"، وبما أن هذا الفاعل الحقيقي جاء متأخراً فقد نصب.

الإعراب

١- ثم في سلسلة ذرعُها سبعون ذراعًا فاسلكوه

ثم: حرف عطف.

في سلسلة: جار ومجرور متعلقان بفعل "اسلكوه".

ذرعها: "ذرع" مبتدأ مرفوع، و"ها" ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

سبعون: خبر مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ذراعًا: تمييز منصوب.

فاسلكوه: الفاء حرف عطف، و"اسلكوا" فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

٢- إن ما معك من مال لا يكفي

إن: حرف مشبه بالفعل.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم "إن".

معك: "مع" ظرف مكان منصوب متعلق بجملة الصلة المحذوفة، التقدير: "إن ما وجد معك". والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

من: بيانية حرف جر.

مال: اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة لـــ"ما"، التقدير: "إن ما وجد معك حالة كونه من مال لا يكفي".

لا: نافية لا عمل لها.

يكفي: مضارع مرفوع بالضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو". جملة "لا يكفي" في محل رفع خبر "إن".

٣- ما تصنع من خير تجدْه

ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لـــ"تصنع".

تصنع: مضارع مجزوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنت".

من خير: جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة لـــ"ما" الشرطية، "من" هنا بيانية.

تجده: مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنت"، والهاء في محل نصب مفعول به.

٤- لله درك فارسًا

لله: جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف.

درك: "درُّ" مبتدأ مرفوع، والكاف في محل جر بالإضافة.

فارسًا: تمييز منصوب.

٥- ما أبرعك كاتبًا

ما: نكرة تامة بمعنى "شيء" في محل رفع مبتدأ.

أبرعك: "أبرع" فعل ماض للتعجب مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: "هو" يعود على "ما"، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به. وجملة "أبرعك" في محل رفع خبرًا لـــ "ما".

كاتبًا: تمييز.

٦- كم أخًا لك؟

كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أخًا: تمييز منصوب.

لك: جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف.

٧- كم قرية زرتُ

كم: اسم بمعنى عدد كبير، مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

قرية: مضاف إليه مجرور.

زرت: فعل وفاعل.

٨- كم من قرية زرتها

كم: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

من: بيانية حرف جر.

قرية: اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة لـ"كم"، التقدير: "عدد كبير حالة كونه من القرى زرته".

زرتها: فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ "كم".

٩- يملك الأمير مسيرة يوم أرضًا

يملك: مضارع مرفوع.

الأمير: فاعل مرفوع.

مسيرة: مفعول به منصوب.

يوم: مضاف إليه مجرور.

أرضًا: تمييز منصوب.

١٠- سال الوادي ماءً

سال: فعل ماض.

الوادي: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة.

ماءً: تمييز منصوب.

١١- أوسعنا المجرم ضربًا

أوسعنا: فعل وفاعل.

المجرم: مفعول به منصوب.

ضربًا: تمييز منصوب.

١٢- امتلأ البيت رجالاً

امتلأ: فعل ماض.

البيت: فاعل مرفوع.

رجالاً: تمييز منصوب.

التمرين

أعرب ما يلي:

١- السيف أصدقُ أنباءً من الكتب
في حده الحدُّ بين الجد واللعب

٢- ستون ألفًا كآساد الشرى نضجت
جلودهم قبلَ نضج التين والعنب

٣- فيها اثنتان وأربعون حلوبةً
سودًا كخافية الغراب الأسحم

٤- وكائن من صامت لك معجب
زيادتُهُ أو نقصُهُ في التكلم

٥- قال ربِّ إِني وهَنَ العظمُ مني واشتعلَ الرأسُ شيبًا.

٦- ومهما تكن عندَ امرئ من خليقة
وإن خالها تخفى على الناسِ تُعلمِ

٧- لو اطلعتَ عليهم لوليتَ منهم فرارًا ولملئتَ منهم رُعبًا.

٨- وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عندَ الله.

القواعد

إعراب الجمل:

الأصل في الجمل ألاَّ يكون لها محل من الإعراب؛ لأن الإعراب هو العلاقات التي تربط المفردات بعضها ببعض، وليس للجمل هذه العلاقات، ولكن يحدث أن تحتل الجملة محل مفرد يمكن تأويلها به. وفي هذه الحال يصبح للجملة محل إعرابي هو المحل نفسه الذي كان للمفرد الذي حلت محله. ويكون ذلك في ستة محالٍّ.

١ – الجملة الخبرية:

قد يأتي خبر المبتدأ جملة كما مر، مثل: الولد يحب اللعب، فجملة "يحب اللعب" خبر للمبتدأ "الولد". ومحلها الرفع؛ لأن خبر المبتدأ مرفوع.

فإذا دخل على المبتدأ والخبر فعل ناقص كان محل - الجملة الواقعة خبرًا - النصب. مثل: كاد الولد يسقط، فجملة "يسقط" في محل نصب خبر لـــ"كاد".

٢ – الجملة الحالية:

كذلك مر معنا في مبحث الحال أن الحال تأتي مفردة، مثل: جاء أخوك ضاحكاً. وقد تأتي جملة، مثل: جاء أخوك يضحك. فجملة "يضحك" في محل نصب على الحال. ويشترط في جملة الحال أن تكون مسبوقة بمعرفة، بحيث تكون هذه المعرفة هي صاحبة الحال، كذلك يجب أن تربط جملة الحال بأحد رابطين: فإما أن يكون فيها ضمير يعود على صاحب الحال، كـــ"الهاء" العائدة على "عصام" في قولنا: جاء عصامٌ كتابه في يده. وإما أن

تكون مصدرة بـ"واو" تسمى "واو الحال"، كقولنا: "جاء عصام والشمس طالعة.

٣- الجملة المفعولية:

تقع الجملة مفعولاً به، ومحلها النصب، وذلك بعد القول، مثل: "قال: إني عبد الله"، فجملة "إني عبد الله" في محل نصب مفعول به لفعل "قال". إذا طال الكلام المقول فتألف من عدة جمل كانت الجملة الأولى ابتدائية، ثم تعرب كل جملة بحسب موقعها، ثم يعرب كله مفعولاً به في محل نصب، مثل: قال خالد: أنا مسافر إلى دمشق، وسأعود إليكم أحمل لكم الهدايا، فجملة "أنا مسافر" ابتدائية لا محل لها من الإعراب. وجملة "سأعود" معطوفة على الابتدائية، فلا محل لها من الإعراب أيضًا، وجملة "أحمل" حالية محلها النصب. ومجموع الجمل "أنا مسافر" + "سأعود"+ "أحمل" في محل نصب مفعول به لفعل "قال خالد".

كما تقع الجملة مفعولاً به بعد أفعال الظن (ظننت وأخواتها) إذا علقت هذه الأفعال عن العمل لفظًا بمفعوليها، مثل: لم أعلم أ زَيْد مسافر؟، فقد كان الكلام: "لم أعلم زيدًا مسافرًا، فكان "زيدًا مسافرًا" مفعولين لـ"أعلم"، فلما دخلت همزة الاستفهام منعت الفعل "أعلم" من نصب مفعوليه، فعادا مبتدأ وخبرًا، وصارت الجملة الاسمية المؤلفة منهما "أزيدٌ مسافرٌ" في محل نصب مفعولاً لفعل "أعلم".

٤- الجملة الإضافية:

تقع الجملة مضافًا إليها محلها الجر بعد:

١- "إذا" مثل: إذا جئتني أكرمتك. المضاف إليها جملة "جئتني".

٢- "حين" مثل: سأسافر حين يأتي الصيف.

٣- "لما" مثل: لما جاء الصيف عزمت على السفر.

٤- "إذ" مثل: سافرت بعد إذ جاء الصيف.

٥- "يوم" مثل: سأقدم لك هدية يوم تنجح.

٦- "حيث" مثل: اسكن حيث تجد العز.

٧- "متى" مثل: سآتيك متى انتهيت من عملك. ومثل "متى" كل أدوات الشرط الظرفية.

٨- وبعد كل اسم للزمان: "ساعة، برهة" إلخ.

٥- الجملة الواقعة جوابًا للشرط:

إذا كان الشرط جازماً واقترنت جملة الجواب بالفاء كانت في محل جزم، مثل: ﴿مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلا هَادِيَ﴾ [الأعراف: ١٨٦]، فإن لم يكن الشرط جازمًا، أو كان جازمًا ولم تقترن جملة الجواب بالفاء، فلا محل لها من الإعراب. مثال الأول: إذا جاء أخوك فأنا في انتظاره. ومثال الثاني: من يدرس ينجح.

٦- الجملة الوصفية:

إذا وقعت الجملة بعد نكرة وفيها ضمير يعود على النكرة كانت صفة لها، ومحلها تابع لإعراب النكرة الموصوفة، فإن كانت النكرة منصوبة فجملة الصفة في محل نصب، وإن كانت مرفوعة فهي في محل رفع، وهكذا...، مثل: مررت برجل يعمل في دكانه، فجملة "يعمل" صفة لـــ"رجل"، ومحلها الجر؛ لأن الرجل مجرور.

ملاحظة:

إذا عطفت جملة ما على إحدى هذه الجمل التي مرت معنا أخذت حكمها. مثل: جاء سعيد يضحك ويمازح رفيقه، فجملة "ويمازح" محلها النصب؛ لأنها معطوفة على جملة "يضحك" الحالية التي محلها النصب.

وتكون الجملة لا محل لها من الإعراب في ستة محال أيضًا:

١- الجملة الابتدائية:

وهي الواقعة في أول الكلام، كجملة "قال" في نحو: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾. أو الواقعة في وسط الكلام وهي منقطعة عما قبلها، كجملة "رحمه الله" في قولنا: مات فلان رحمه الله، وتسمى عند ذلك بالاستينافية.

٢- الجملة الاعتراضية:

وهي المحشورة بين جزأي كلام لإفادة الكلام تقوية وتحسينًا وتسديدًا، مثل: نحن - وهذا شيء معروف - نحب وطننا، ودليلها أنه يمكن حذفها دون أن يخل ذلك بمعنى الكلام. وهي تحشر عادةً بين "المبتدأ والخبر" أو "الفعل والفاعل" أو "الشرط وجوابه" أو "القسم وجوابه" إلخ.

٣- الجملة التفسيرية:

وهي المصدرة بحرف تفسير، مثل: جلس خالد أي قعد، فجملة "قعد" المسبوقة بحرف التفسير "أي"، مفسرة لـ"جلس"، ولا محل لها من الإعراب. وقد تأتي من غير حرف تفسير. وأشهر أنواعها الجملة المفسرة للفعل المحذوف في باب الاشتغال. مثل: كتابك اقرأه، فجملة "اقرأه" مفسرة لجملة "اقرأ" المحذوفة قبل المفعول به "كتابك". وكذلك الجملة المفسرة لفعل محذوف في باب الشرط، مثل: إذا الشعب يومًا أراد الحياة، فجملة "أراد"

تفسير لفعل "أراد" المحذوف المقدر قبل كلمة "الشعب".

٤- جملة جواب القسم:

جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب، مثل جملة: ﴿إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ في نحو قوله تعالى: ﴿وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ. إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [يس:٢- ٣].

٥- جملة جواب الشرط:

إذا كان الشرط غير جازم فجملة جوابه لا محل لها من الإعراب، مثل: إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة. وكذلك لا محل لها من الإعراب إذا كان الشرط جازمًا ولكنها لم تقترن بالفاء، مثل: ومن لم يمت بالسيف مات بغيره.

٦- الجملة الموصولية:

وهي الجملة الواقعة صلة لاسم موصول، مثل: جاء الذي نال الجائزة. أو لحرف موصول، مثل: أريد أن أستريح، فجملة "أستريح" صلة لـ "أن"، لا محل لها من الإعراب. والحروف الموصولة هي الحروف المصدرية التي تؤول الجمل معها بمصادر، وهي "أن" الناصبة للفعل المضارع، و"أنّ" الحرف المشبه بالفعل، و"كي" الناصبة، و"ما" المصدرية، و"لو" التي بمعنى "أن" الناصبة، وسيأتي لكل ذلك أمثلة.

ملاحظة:

إذا عطفت جملة على إحدى هذه الجمل التي لا محل لها من الإعراب، أخذت حكمها، فلم يكن لها محل من الإعراب.

الإعراب

١- خالد يحبُّ المطالعة

جملة "يحب + الفاعل المستتر" في محل رفع خبر للمبتدأ "خالد". جملة "خالد + الخبر" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

٢- كان علي يطالع كتابه

جملة "كان + اسمها + خبرها" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة "يطالع + الفاعل المستتر" في محل نصب خبر "كان".

٣- وإذ قال ربُّك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفةً

جملة "قال ربك" في محل جر مضاف إليها؛ لوقوعها بعد ظرف "إذ".

جملة "إني جاعل" في محل نصب مفعول به لفعل "قال".

٤- علمت أنك مسافر

جملة "علمت" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة اسم "أن" وخبرها "ك + مسافر" صلة الحرف المصدري "أن"، لا محل لها من الإعراب.

٥- وإن الذي بيني وبين بني أبي   وبين بني عمي لمختلف جدًّا

جملة "إن الذي + لمختلف" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة الصلة المحذوفة "الذي استقر بيني" صلة "الذي" لا محل لها من الإعراب.

٦- نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث

جملة "نحن + الخبر" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة "نخص" المحذوفة قبل كلمة "معاشر" اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

جملة "لا نورث" في محل رفع خبر للمبتدأ "نحن".

٧- ومن يكُ ذا فضل فيبخل بفضله   على قومه يستغنَ عنه ويذمم

جملة "من + الخبر" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة "يك ذا" صلة "من" الموصولية لا محل لها من الإعراب.

جملة "فيبخل" معطوفة على جملة "يك ذا" لا محل لها من الإعراب.

جملة "يستغن عنه" جواب شرط لم تقترن بالفاء لا لها محل من الإعراب.

جملة"ويذمم" معطوفة على جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.

جملتا "يك ذا+ يستغن عنه" في محل رفع خبر لـــ"من".

٨- إذا الشعب يومًا أراد الحياة   فلا بد أن يستجيبَ القدر

جملة "أراد الشعب" في محل جر مضاف إليها؛ لوقوعها بعد الظرف "إذا".

جملة "أراد+ الفاعل المستتر" تفسيرية لجملة "أراد الشعب" لا محل لها من الإعراب.

جملة "فلابد + الخبر" جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.

جملة "يستجيب القدر" صلة الحرف المصدري "أن" لا محل لها من الإعراب.

٩- إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل

جملة "يسرق + الفاعل المستتر" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة "فقد سرق أخ" في محل جزم جواب الشرط.

١٠- ولا تمنن تستكثر

جملة "تمنن" ابتدائية لا محل لها من الإعراب. جملة "تستكثر" في محل نصب على الحال.

١١- وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى

جملة "وجاء رجلٌ "ابتدائية لا محل لها من الإعراب. وجملة "يسعى" صفة لـــ "رجل" محلها الرفع.

١٢- والله لأكرمنك

جملة "والله" مع فعل القسم المحذوف ابتدائية لا محل لها من الإعراب. وجملة "لأكرمنك" جواب قسم لا محل لها من الإعراب.

التمرين

أعرب ما يلي:

١- حين سامى الشبابَ واغتدت الدنـــ
يا عليه مفتوحةَ الأبواب

٢- إذا كنت في كل الأمور معاتبًا
صديقَكَ لم تلقَ الذي لا تعاتبهُ

٣- ومن يتهيبْ صعود الجبالِ
يعش أبدَ الدهرِ بينَ الحفر

٤- إذا أنت أكرمتَ الكريم مَلكته
وإن أنت أكرمتَ اللئيم تمرّدا

٥- أيحبُّ أحدُكم أن يأكل لحمَ أخيه ميتًا.

٦- ألا تقاتلون قومًا نكثوا أيمانهم، وهمُّوا بإخراج الرسول وهم بدءوكم أول مرة، أتخشونَهم فالله أحقُّ أن تخشوه إن كنتم مؤمنين.

٧- قالَ إني عبد الله آتانيَ الكتاب وجعلني نبياً... والسلامُ علي يوم ولد ... أبعثُ حيا.

٨- والقلم وما يسطرون ما أنت بنعمة ربك بمجنون.

٩- نحن - معاشر المهاجرين - أولُ الناس إسلامًا.

١٠- ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه
يُهدّم ومن لا يظلم الناس يظلمِ

١١- متى تأته تعشو إلى ضوء ناره
تَجد خيرَ نارٍ عندها خير موقد

١٢- أتاك الربيعُ الطلق يختال ضاحكاً
من الحسن حتى كادَ أن يتكلما
وقد نبه النيروز في غسق الدُجى
أوائلَ وردٍ كنَّ بالأمس نومًا

١٣- إذا كنتَ ذا رأي فكن ذا عزيمة
فإن فسادَ الرأي أن تتردَّدا

القواعد

إعراب أدوات الاستفهام:

للاستفهام أدوات كثيرة، اثنتان منها حرفان، والباقي أسماء. وإليك تفصيل ذلك:

أ	حرفان للاستفهام لا محل لهما من الإعراب.
هل	
من	اسم يستفهم به الذات العاقلة.
ما	اسمان يستفهم بهما عن الذات غير العاقلة.
ماذا	
أين	اسمان يستفهم بهما عن المكان.
أنى	
متى	اسمان يستفهم بهما عن الزمان.
أيان	
كيف	اسم يستفهم به عن الحال.
كم	اسم يستفهم به عن العدد.
أي	اسم يستفهم به عن كل ما مر، وإنما يأخذ معناه مما يضاف إليه.

بعض هذه الأدوات ليس له إلا إعراب واحد لا يتغير، وهي أدوات الاستفهام عن الزمان والمكان، وتعرب ظروفًا في محل نصب. أما الباقي فيعرب بحسب موقعه من الجملة، ولمعرفة موضع الاسم يحسن اتباع الطريقة الآتية:

قبل أن نعرب الجملة التي فيها أداة استفهام أجب عنها إجابة دقيقة، بحيث لا تزيد جملة الجواب على جملة السؤال ولا تنقص عنها، ثم أعرب جملة الجواب، ثم انقل إعراب الجواب إلى السؤال.

مثال: عرّب "متى سافرت؟".

إذا أشكل عليّ معرفة موقع "متى" الإعرابي لجأت إلى الطريقة المذكورة آنفًا فأجيب عن الجملة فأقول: "سافرت مساءً". فإذا عرفت أنها ظرف زمان، نقلت هذا الإعراب إلى اسم الاستفهام، "متى"؛ لأن كلمة "مساءً" في جملة الجواب تقابل كلمة "متى" في جملة الاستفهام. وقس على ذلك سائر أدوات الاستفهام. وإليك أمثلة على ذلك:

١- أأنت خالد؟ = نعم أنا خالد

نعم: حرف جواب لا محل له من الإعراب.

أنا: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

خالد: خبر مرفوع.

وبما أن "نعم" في جملة الجواب تقابل (أ) في جملة السؤال، فإن إعراب "نعم" هو نفسه إعراب "أ"، إذن:

"أ" حرف استفهام لا محل له من الإعراب.

أنت: مبتدأ في محل رفع.

خالد: خبر مرفوع.

٢- هل جاء أخوك ؟ = نعم جاء أخي

نعم: حرف جواب لا محل له من الإعراب. إذًا فإنّ "هل" حرف استفهام لا محل له من الإعراب.

٣- من أنت؟ = أنا خالدٌ

أنا: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

خالد: خبر مرفوع. إذًا "من" اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.

أنت: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ مؤخر.

٤- من أخذ الكتاب؟ = أخوك أخذ الكتاب

أخوك: مبتدأ مرفوع.

إذًا "من" اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

٥- من رافقت في رحلتك؟ = رافقتُ سعيدًا في رحلتي

سعيدًا: مفعول به منصوب.

إذن: "من" اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لفعل "رافقت".

٦- من يكون رفيقُك؟ = يكون رفيقي خالدًا

خالدًا: خبر "يكون" منصوب.

إذن "من" اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبرًا لـــ"يكون" مقدمًا.

٧- ما هذا؟ = هذا كتابٌ

كتاب: خبر مرفوع للمبتدأ "هذا".

إذن "ما" اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبرًا مقدمًا.

٨- ماذا كنتَ في الماضي؟ = كنت في الماضي تاجرًا

تاجرًا: خبر "كنت" منصوب.

إذن: "ماذا" اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبرًا مقدمًا لـــ"كنت".

٩- ماذا أخذت معك؟ = أخذت معي كتابًا

كتابًا: مفعول به منصوب.

إذن: "ماذا" اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

١٠- ماذا يعجبك في المدرسة؟ = الحديقة تعجبني في المدرسة

الحديقة: مبتدأ مرفوع.

إذن: "ماذا" اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

١١- كيف حالك؟ = حالي جيدٌ

جيد: خبر مرفوع.

إذن: "كيف" اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

١٢- كيف كنت البارحة؟ =كنت البارحة مريضًا

مريضًا: خبر "كنت" منصوب.

إذن: "كيف" اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم لـــ"كنت".

١٣- كيف جئت؟ = جئت ماشيًا

ماشيًا: حال منصوبة.

إذن: "كيف" اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال.

١٤- كم أنتم؟ = نحن عشرة

عشرةٌ: خبر مرفوع.

إذن: "كم" اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.

١٥- كم كتابًا عندك؟ = عندي عشرون كتابًا

عشرون: مبتدأ مؤخر مرفوع، والظرف "عندي" متعلق بخبر محذوف مقدم.

إذن: "كم" استفهامية مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

١٦-كم كنتم قبل انضمام سعيد إليكم؟ = كنا سبعة قبل انضمام سعيد إلينا

سبعةٌ: خبر كان منصوب.

إذن: "كم" اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم لـ"كنتم".

١٧- كم مرةً سافرت؟ = سافرت عشرين مرةً

عشرين: مفعول مطلق منصوب؛ لأنه يدل على عدد مرات السفر.

إذن: "كم" اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق مقدم.

١٨- أيُّكم هو الرئيس؟ = خالد هو الرئيس

خالدٌ: مبتدأ مرفوع.

إذن: "أيُّكم" "أيُّ" مبتدأ مرفوع.

١٩- أيَّ كتاب قرأت؟ = قرأت كتابَ القراءة

كتاب: مفعول به.

إذن: "أي" اسم استفهام مفعول به مقدم، منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢٠- أي نوم نمتَ؟ = نمت أفضل نوم

أفضل: مفعول مطلق منصوب.

إذن: "أيَّ" مفعول مطلق مقدم منصوب.

٢١- أيَّ شيءٍ صرت؟ - صرت قاضيًا

قاضيًا: خبر منصوب لـ"صرت".

إذن: "أيَّ" خبر مقدم منصوب لـــ"صرت".

ملاحظات:

١- جميع أدوات الاستفهام لا تكون إلا في أول الجملة، أي أن لها الصدارة في الكلام، ولهذا وجدتنا نقول حين الإعراب: مفعول مقدم، خبر مقدم، مفعول مطلق مقدم إلخ.

٢- جميع أسماء الاستفهام مبنية كما رأيت إلا "أي"؛ فإنها معربة.

٣- لم نورد أمثلة على الاستفهام: متى، أنى، أين، أيان؛ لأنه ليس لها إلا إعراب واحد، وهو أنها ظروف زمانية أو مكانية.

٤- إذا وجدت أدوات الاستفهام مسبوقة بالحروف الجارة فهي في محل جر، مثل: بمن استعنت؟.

٥- وقد تجر أسماء الاستفهام بالإضافة، مثل: نحو من قصدت؟.

٦- إذا جرت "ما" الاستفهامية بحرف جر سقطت ألفها، مثل: بم كتبتَ؟.

الإعراب

١- قال لي كيف أنت قلت عليلُ سهرٌ دائمٌ وحزنٌ طويلُ

قال: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو".

لي: جار ومجرور متعلقان بـــ"قال".

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

أنت: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ مؤخر.

قلت: فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

عليل: خبر لمبتدأ محذوف تقديره: "أنا عليل".

سهر: خبر لمبتدأ محذوف تقديره: "حالي سهر".

دائم: صفة لـــ"سهر"، وصفة المرفوع مرفوعة.

وحزن: الواو حرف عطف، "حزن" معطوف على "سهر"، والمعطوف على المرفوع مرفوع.

طويل: صفة لـــ"حزن"، وصفة المرفوع مرفوعة.

جملة "قال" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة "كيف أنت" في محل نصب مفعول به لفعل"قال".

جملة: "قلت" استئنافية لا محل لها من الإعراب.

جملة "أنا عليل" ابتدائية لا محل لها.

جملة: "حالي سهر" استئنافية لا محل لها.

مجموع "أنا عليل" + "حالي" في محل نصب مفعول به لفعل "قلت".

٢- وما أدراك ما يوم الفصل؟

وما: الواو حسب ما قبلها، "ما" اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أدراك: "أدرى" فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو" يعود على "ما"، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول.

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يوم: خبر مرفوع.

الفصل: مضاف إليه مجرور.

جملة "ما+ الخبر" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة: "أدراك" في محل رفع خبر للمبتدأ "ما".

جملة: "ما يوم" في محل نصب مفعولين ثان وثالث لفعل "أدرى".

٣- سلهُم أيهم بذلك زعيمٌ

سلهم: "سل" فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "أنت"، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به. والميم علامة جمع الذكور.

أيهم: مبتدأ مرفوع، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، والميم علامة جمع الذكور.

بذلك: الباء حرف جر، "ذا" اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالباء، والجار والمجرور متعلقان بـــ"زعيم"، واللام للبعد، والكاف حرف خطاب.

زعيم: خبر "أي"، مرفوع.

جملة: "سلهم" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة: "أيهم زعيم" في محل نصب مفعول به لقول مقدر محذوف، التقدير: "سلهم قل لهم: أيهم زعيم". كما يمكن اعتبارها تفسيرًا لفعل "سلهم".

٤- عمَّ يتساءلون

عم: مؤلفة من حرف الجر "عن" و"ما" الاستفهامية التي سقطت ألفها لدخول حرف الجر عليها. "عن" حرف جر "ما" اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بـــ"عن"، والجار والمجرور متعلقان بفعل "يتساءلون".

يتساءلون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. جملة: "يتساءلون" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

٥- فبأيِّ آلاء ربكما تكذبان

فبأيّ: الفاء حسب ما قبلها، الباء حرف جر، "أي" اسم استفهام مجرور بالباء، والجار والمجرور متعلقان بفعل "تكذبان".

آلاء: مضاف إليه مجرور وهو مضاف أيضًا.

ربكما: "رب" مضاف إليه مجرور بالكسرة وهو مضاف أيضًا، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

تكذبان: مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل. جملة: "تكذبان" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

٦- هل أتاك حديثُ الغاشية؟

هل: حرف استفهام لا محل له من الإعراب.

أتاك: فعل ماض والكاف في محل نصب مفعول به.

حديث: فاعل مرفوع. الغاشية: مضاف إليه مجرور. جملة: "أتاك حديث" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

٧- الحاقة ما الحاقة. وما أدراك ما الحاقة؟

الحاقة: مبتدأ مرفوع.

ما: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ.

الحاقة: خبر للمبتدأ الثاني.

وما: الواو عاطفة، "ما" اسم استفهام في محل رفع مبتدأ.

أدراك: فعل ماض والفاعل مستتر، تقديره: "هو" يعود على "ما"، والكاف في محل نصب مفعول به.

ما: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ.

الحاقة: خبر "ما"مرفوع.

جملة "الحاقة + الخبر" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة "ما الحاقة" في محل رفع خبر للمبتدأ الأول "الحاقة".

جملة "وما + الخبر" معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة "أدراك" في محل رفع خبر للمبتدأ "ما".

جملة "ما الحاقة" في محل نصب مفعولي "أدرى".

٨- كيف نومي على الفراش ولما   يشمل الشامَ غارةٌ شعواءُ

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

نومي: مبتدأ مؤخر والياء في محل جر بالإضافة.

على الفراش: جار ومجرور متعلقان بـــ"نومي".

ولما: الواو حالية "لما" حرف جازم.

يشمل: فعل مضارع مجزوم بـــ"لما"، وحرك بالكسرة للتخلص من التقاء الساكنين.

الشام: مفعول به منصوب.

غارة: فاعل مرفوع.

شعواء: صفة لـــ"غارة"، وصفة المرفوع مرفوعة.

جملة "كيف نومي" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة "يشمل + غارة" في محل نصب على الحال.

التمرين

أعرب ما يلي:

١- القارعة ما القارعة، وما أدراك ما القارعة؟

٢- كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتًا فأحياكم ثم يُميتكم ثم يُحييكم ثم إليه تُرجعون؟

٣- وما أدراك ما ليلة القدر؟

٤- يسأل أيانَ يومُ القيامة؟

٥- أَلم تروْا كيف خلَقَ الله سبعَ سماوات طباقًا؟

٦- يقولون لي ما أنتَ في كل بلدة
وما تبتغي؟ ما أبتغي جَلَّ أن يُسمى

٧- وما سؤالُك من هذا بضائره
العربُ تعرفُ من أنكرتَ والعجمُ

٨- وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

٩- ماذا تقولُ لأفراخ بذي مرخ
زغب الحواصل لا ماءٌ ولا شجر

١٠- إلامَ الخلفُ بينكم إلامَ
وهذي الضجةُ الكبرى علامَ

١١- أم من هذا الذي هو جُندٌ لكم ينصرُكم من دون الرحمن.

١٢- قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورًا فمن يأتيكم بماء معين.

١٣- فبأي حديث بعدَه يؤمنون.

القسم الثاني

في الأدوات

إعرابها وأشهر معانيها

الهمزة

تأتي الهمزة على وجهين:

١- للنداء:

الشاهد.

أفاطمُ مهلاً بعضَ هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي

أفاطم: الهمزة حرف نداء، "فاطم" منادى مبني على الضم في محل نصب.

مهلاً: مفعول مطلق لفعل محذوف.

بعض: مفعول مطلق لفعل محذوف.

هذا: "ها" للتنبيه، "ذا" اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

التدلل: بدل من "ذا"، وبدل المجرور مجرور.

وإن: الواو استنافية. "إن" حرف شرط جازم.

كنت: "كان" فعل ماض ناقص مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك في محل جزم بأداة الشرط، والتاء في محل رفع اسم "كان".

قد: حرف تحقيق.

أزمعت: "أزمع" فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك. والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

صرمي: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

فأجملي: الفاء رابطة للجواب. "أجملي" فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

جملة "أفاطم" ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

جملة "مهلاً" استئنافية لا محل لها من الإعراب.

جملة "بعض" استئنافية لا محل لها من الإعراب.

جملة "كنت" استئنافية لا محل لها من الإعراب.

جملة "أزمعت" في محل جزم جواب الشرط.

جملة "أجملي" في محل جواب الشرط.

٢ – للاستفهام:

الشاهد:

ألستم خير من ركبَ المطايا وأندى العالمينَ بطون راحِ

ألستم: الهمزة للاستفهام، "ليس" فعل ماض ناقص مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفعٍ اسم "ليس"، والميم علامة جمع الذكور.

خير: خبر "ليس" منصوب.

من: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

ركب: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو".

المطايا: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف.

وأندى: الواو حرف عطف، "أندى" معطوف على "خير"، والمعطوف على المنصوب منصوب بالفتحة المقدرة على الألف.

العالمين: مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

بطون: تمييز منصوب بالفتحة.